

le delizie della Brenta

Arte, cultura, gastronomia, natura
artigianato, tra Padova e Venezia

*Art, culture, gastronomy, nature,
crafts, from Padua to Venice*

Riviera
del 

Brenta

Indice *Index*

Un fiume di storia, arte e cultura	6
A river overflowing with history, art and culture	8
Il paesaggio della Riviera del Brenta	10
The landscape of the Riviera del Brenta	12
Il fiume: come viverlo	14
The river: how to enjoy it	16
La Laguna di Venezia	18
The Lagoon of Venice	20
Uno stile di vita	22
A life-style	24
Itinerari	26
Itineraries	32
Passeggiare nei centri storici	38
Strolling in the historic town centres	42
Numeri utili Useful numbers	44
Comune per comune Village by village	48
Campagna Lupia	50
Campolongo Maggiore	56
Camponogara	62
Dolo	66
Fiesso d'Artico	74
Fossò	80
Mira	86
Pianiga	94
Stra	100
Vigonovo	106



Comuni di
Village of

Dolo
Fiesso d'Artico
Fossò

Con la partecipazione
dei comuni di
With the participation
of the town councils of

Campagna Lupia
Campolongo Maggiore
Mira
Pianiga
Stra
Vigonovo

The compilation of a tourist guide is always a commendable way to promote an area and a useful initiative for local businesses.

This guide is the fruit of the unstinting efforts of the *Unione dei Comuni* "Towns of the Riviera del Brenta" in collaboration with local administration offices, business associations, the *Pro Loco* tourist information offices and other enterprises interested in promoting tourism along the "**Riviera del Brenta**".

The need was felt, both by representatives of the business community and by public bodies interested in development, to begin to promote not merely individual townships or a particular activity, but the overall area of the "Riviera del Brenta". This initiative is therefore one of the results obtained by the newly established committee set up to combine the various interested parties mentioned above - all of equal merit and importance - under the name "Round Table on Tourism on the Riviera del Brenta".

The whole area, in fact, apart from its historic artistic and architectural renown, and its natural landscape and environment (from boating on the river Brenta to lagoon fish farms), offers a wide range of first class tourist attractions: hotels and alternative accommodation, traditional restaurants and typical *trattorie*, through to its manufacturing industries, the high-quality footwear district, the agricultural markets selling the farm produce of the Brenta - not to mention the many public initiatives and events that take place throughout the year.

The aim of this guide is therefore the promotion of a unique tourism product for the whole area: the "Riviera del Brenta".

Only in this way can the best conditions be set so that the energies dedicated to this publication can be directed in the best way by the enterprising parties, with the aim of offering a complete tourism product worthy of the history and beauty of this area.

The President
Unione dei Comuni "Towns of the Riviera del Brenta"
Andrea Martellato

La realizzazione di una guida turistica è sempre una iniziativa lodevole, sia sotto il profilo della promozione del territorio ma anche dell'utilità per gli operatori economici.

È il frutto dello sforzo profuso dall'Unione dei Comuni "Città della Riviera del Brenta", congiuntamente alle altre amministrazioni comunali del territorio e alle associazioni di categoria, alle Pro Loco e ad altri soggetti che si occupano di promozione turistica della "**Riviera del Brenta**".

Si sentiva, sia tra operatori - che sono gli "agenti di mercato" - sia tra enti pubblici - che sono gli "agenti di sviluppo" - la necessità di cominciare a promuovere non un singolo Comune o una determinata attività, bensì tutto un territorio: la "Riviera del Brenta". Questa iniziativa è dunque uno dei risultati ottenuti dall'organismo istituito per raccogliere i soggetti sopra indicati, tutti con pari dignità e importanza, che va sotto la denominazione di "Tavolo sul Turismo della Riviera del Brenta".

L'intera area offre, infatti, oltre alle bellezze storiche, artistiche e architettoniche, naturalistiche e ambientali (dalla navigazione del fiume Brenta alle valli lagunari), anche una vasta gamma di offerta turistica di primissimo piano: strutture ricettive alberghiere ed extralberghiere, ristoranti tradizionali e trattorie tipiche, passando poi per la realtà produttiva delle eccellenze del distretto calzaturiero, ma anche per i mercati agricoli dove si trovano in vendita diretta i prodotti delle terre del Brenta. Senza contare le innumerevoli iniziative e manifestazioni pubbliche che si svolgono in tutto l'arco dell'anno.

L'obiettivo di questa guida è quindi la promozione di un unico prodotto turistico per un intero territorio: la "Riviera del Brenta".

Solo così si possono creare le migliori condizioni affinché le energie dedicate per questa opera editoriale, siano "catalizzate" al meglio dagli operatori, al fine di offrire un prodotto turistico completo, degno della storia e delle bellezze di questo territorio.

Il Presidente
dell'Unione dei Comuni "Città della Riviera del Brenta"
Andrea Martellato

Un fiume di storia, arte e cultura

La Riviera del Brenta, ideale prosecuzione del Canal Grande



La Repubblica di Venezia in mille anni di storia ha lasciato molte eredità. Fra queste, nella terraferma, quella più eclatante è rappresentata dalla cosiddetta civiltà della villa veneta, intesa come governo del territorio, microstoria di famiglie e comunità, patrimonio d'arte, opera di innumerevoli architetti, pittori e scultori.

Verso la metà del '500 le famiglie patrizie veneziane decisero infatti di investire le grandi ricchezze accumulate nei commerci con l'Oriente nella realizzazione di grandi imprese agricole da amministrare direttamente.

Il mare, per secoli fonte di ricchezza e guadagno, lascia il posto alla terraferma molto più sicura e meno rischiosa. Nascono così tra il 1500 e il 1700 lungo il Naviglio le dimore delle famiglie patrizie veneziane, le splendide ville che da case di campagna dove si amministrano le rendite fondiarie diventano col tempo "luogo di delizie" ed anche una specie di status symbol la cui vita era animata da feste, giochi e balli, con ospiti come Goldoni, Casanova, Byron, Goethe, Montaigne, D'Annunzio.

Veduta di Mira, anonimo del XVIII sec., collezione privata.
View of Mira, anonymous 18thC, private collection.

I nobili veneziani risalivano le placide acque della Brenta con le barche partendo direttamente dalle loro abitazioni affacciate sul Canal Grande.

La "villeggiatura", cioè il soggiorno in villa, che tendeva di norma a concentrarsi in coincidenza con i due principali periodi di raccolto dell'annata agricola (la mietitura, tra metà giugno e fine luglio, e la vendemmia, dai primi di ottobre a metà novembre), iniziò ad assumere nel '700 un carattere mondano e di distinzione sociale per la ricca borghesia veneziana, fregiata, nel frattempo, anche di titoli nobiliari.

La concentrazione di ville con accanto le tipiche barchesse, le stalle, le colombarie e le abitazioni per i coloni si fece tanto elevata da determinare una trasformazione radicale della fisionomia della Riviera, che divenne una sorta di naturale continuazione del Canal Grande, dando luogo a quel grande complesso idrografico, urbanistico e monumentale noto in tutto il mondo come Riviera del Brenta.

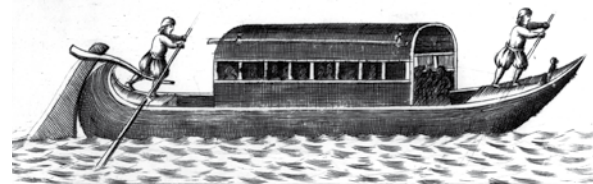
Il traffico fluviale era allora il sistema di trasporto principale, con l'utilizzo di imbarcazioni di ogni genere e dimensione. Sul canale passava anche un grosso battello dotato di ogni comfort, sontuosa imbarcazione che rappresentava una sorta di salotto galleggiante, trainato sulle alzaie da cavalli o buoi: era il Burchiello, vero e proprio servizio di collegamento quotidiano tra Venezia e Padova. Col passare dei secoli nelle acque della Brenta cessa ogni tipo di attività a causa dell'abbandono del traffico fluviale.

Numerosi sono gli interventi idraulici sul fiume per contenerne le acque, limitare il rischio delle inondazioni (brentane) e allontanare il pericolo dell'interramento della laguna veneziana per il continuo deposito di detriti.

Dopo alcuni tentativi di diversione del fiume a Mira e a Dolo, finalizzati a portare lungo canali artificiali una parte delle acque del fiume, la situazione idraulica definitiva viene tracciata nei primi anni del Novecento con l'escavo del canale Cunetta a Stra.

Da qui il nuovo Canale prosegue per Vigonovo, Fossò, Corte di Piove di Sacco, Codevigo, Valli di Chioggia per poi sfociare a Brondolo di Chioggia.

La navigazione del Brenta da Padova a Venezia, riprende, solo a scopo turistico, soltanto nella seconda metà del secolo scorso e da allora cerca di far rivivere l'antica magia dell'andar per ville.



Imbarcazione della Brenta nell'interpretazione di V. Coronelli, 1709.
A boat on the Brenta in an interpretation by V. Coronelli, 1709.

A river overflowing with history, art and culture

The Riviera del Brenta, the perfect complement to the Grand Canal

The Republic of Venice in the course of its thousand year long history has left an enormous legacy. On the mainland the most striking example of Venetian heritage are the country villas, historic demesnes that are microcosms of families and communities, of the art patrimony, works of innumerable architects, painters and sculptors.

Around the mid-sixteenth century,



Venetian patricians chose to invest their vast wealth, accumulated from trade with the Orient, in establishing large agricultural estates under their direct control.

They thus relinquished the sea, which

Foresteria Alessandri, interno del salone affrescato da A. Pellegrini.
Foresteria Alessandri, interior of the salon frescoed by A. Pellegrini.

for centuries had been the source of abundance and wealth, and turned their enterprise to the more secure, less risky mainland. Between 1500 and 1700, families of Venetian patricians founded great country houses along the banks of the Naviglio canal, splendid villas that from mere farmhouses in time became “places of delight” and also assumed a status symbol where life was resplendent with parties, games and dancing, and guests such as Goldoni, Casanova, Byron, Goethe, Montaigne, and D’Annunzio.

The noble Venetians floated up the quiet water of the Brenta, setting out directly from their palaces on the Grand Canal.

From the 18th century, the sojourn in the country villa, which normally coincided with the two main harvest periods, (reaping from mid-June to the end of July and the grape harvest from early October to mid-November) began to turn into a distinctive social occasion for the wealthy Venetian middle class, meanwhile bedecked with noble titles.

The concentration of villas, with beside them the typical barchesse, or colonnaded grange, the stables, dovecote and farm cottages, became so intense as to radically alter the landscape of the Riviera, that became almost a continuation of the Grand Canal, and formed that marvellous hydrographic, urban and monumen-

tal complex noted the world over as the Riviera del Brenta.

At that time the waterways provided the main means of transport, plied by boats of all shapes and sizes. A large barge fitted out with every comfort would pass along the canal, a sumptuous vessel like a floating saloon, drawn along the tow-path by horses or oxen: this was the Burchiello, offering a regular daily service between Venice and Padua. Over the centuries, activity along the waterways of the Brenta has gradually declined, as fluvial transport was abandoned.

Extensive hydro works have been carried out on the river to contain its flow, to limit the risk of flooding (to the Brenta area) and to avert the



danger of the silting up of the Venice lagoon, caused by continual deposits of detritus.

After various attempts to divert the river at Mira and Dolo, aimed at carrying part of the water along artificial canals, the definitive hydro scheme was laid down in the 20th century with the excavation

of the Cunetta Canal at Stra.

From here the new Canal flows to Vigonovo, Fossò, Corte di Piove di Sacco, Codevigo, and Valli di Chioggia from whence it flows past Brondolo di Chioggia. Navigation along the Brenta from Padua to Venice started up again as a tourist service in the second half of the 20th century, which since then has tried to revive the old magic of sailing from villa to villa.



Autunno lungo la Brenta. “Le chiuse di Dolo” del Canaletto, 1728, collezione The Ashmolean Museum of Art and Archaeology (Oxford).

Autumn along the Brenta. “The Locks of Dolo” by Canaletto, 1728, collection The Ashmolean Museum of Art and Archaeology (Oxford).

Il paesaggio della Riviera del Brenta

Lungo il naviglio fatto di curve sinuose che si rincorrono, il turista rimane affascinato e girando la testa da un lato all'altro delle due sponde, osserva le ville che sfilano una dopo l'altra lungo il fiume. Tante sono le ville che si affacciano sull'acqua, circondate dal verde dei loro parchi, interrotte ritmicamente dagli abitati, dalle chiese, dalle antiche case a schiera dai grandi camini, da qualche tratto di campagna. Scorci suggestivi, angoli nascosti e romantici, vecchie contrade conservate miracolosamente come le hanno dipinte nelle loro opere artisti come il Canaletto, il Bellotto, il Cimaro, il Costa, il Coronelli e il Volkamer.



Villa Foscari detta "La Malcontenta" di A. Palladio.
Villa Foscari, known as "La Malcontenta", by A. Palladio.

Le antiche dimore, progettate e affrescate da grandi artisti, eleganti nei tratti architettonici e preziose nelle decorazioni interne, si armonizzano perfettamente con il paesaggio che le circonda fatto di acque, dove spesso le facciate dei palazzi si specchiano, e di giardini dove la natura convive perfettamente con l'ambiente, studiato per creare una dimensione serena e riposante a misura d'uomo. Visitarle diventa un'esperienza notevole, si entra in una dimensione antica e si ha la sensazione di tornare indietro nel tempo.

Ogni villa ha la sua storia, da quella più grande come Villa Nazionale Pisani a Stra a quella più piccola e



modesta. Alcune hanno conservato affreschi, arredi e decorazioni che testimoniano la vita che vi si svolgeva, altre sono state distrutte o manomesse nel tempo. Ma quello che è rimasto è sufficiente per capire come doveva essere la Riviera fino alla caduta della Repubblica e quindi tutto il XVIII secolo. Oggi sono molte le attenzioni per la salvaguardia del patrimonio rimasto e per la valorizzazione di questa seducente eredità dove architettura e ambiente naturale, come dice il Palladio, costituiscono un microcosmo perfettamente armonico in cui l'uno completa e valorizza sempre l'altro.

Un paesaggio-giardino che molto deve alla magia delle acque fluviali, ed è lungo il fiume che il visitatore saprà cogliere l'unicità del luogo e le "delizie" della Brenta.



Mira, particolare dell'oratorio di Villa Brusoni Scaella; Villa Velluti; Villa Widmann: portico della barchessa e statua del giardino.

Mira, detail of the oratory of Villa Brusoni Scaella; Villa Velluti; Villa Sceriman Widmann: portico of the barchessa and garden statue.



The landscape of the Riviera del Brenta

As the enraptured visitors drift along the winding Naviglio, they find themselves turning first to one side and then to the other to glimpse the array of villas lining the riverbanks. Villas set in green parks overlooking the river are interspersed with other dwellings, churches, then old terraced houses with great chimneys; next, a green sward.

Picturesque scenes, hidden and romantic nooks, quaint villages miraculously conserved, as in the paintings of Canaletto, Bellotto, Cimaroli, Costa, Coronelli or Volkamer. The age-old abodes, planned and frescoed by great artists, elegant in design and with precious decorations



"Veduta della Mira" di G.B. Cimaroli, collezione privata.
"A Vista of Mira" by G.B. Cimaroli, private collection.

in their interiors, harmonize perfectly with the landscape. The façades of the edifices are mirrored in the waterways; as are the gardens where nature blends perfectly with the environment, carefully planned to create a serene and relaxing world to man's liking. A visit here is a memorable experience; to enter this old world dimension is like going back in time.

Each villa has its history, from the largest - Villa Nazionale Pisani at Stra - to the smallest and most modest. Some have conserved frescoes, furnishings and decorations that testify to the life that took place there; others have been destroyed or damaged over time. But what remains is sufficient to show what the Riviera must have been like at the fall of the Republic and so throughout the 18th century. Today much is being done to safeguard what rests of this patrimony and to render it the attention it is due, where architecture and the natural environment - as Palladio says - make up a perfectly blended



Particolare di un affresco all'interno di Villa Valmarana (Mira). Scorcio del giardino di Villa Brusoni Scallella (Mira). Timpano di Villa Angeli (Dolo).

Detail of a fresco in the interior of Villa Valmarana (Mira). A view of the garden of Villa Brusoni Scallella (Mira). The tympanum of Villa Angeli (Dolo).

microcosm in which the one complements and enhances the other. This landscape-garden owes much of its magic to the waterways, and it is from along the river that the visitor will best perceive the uniqueness of the location and the "delights" of the Brenta.



Il fiume: come viverlo

Certamente il modo migliore per visitare la Riviera è lo stesso che usavano i nobili veneziani quando direttamente dal palazzo sul canal Grande arrivavano nelle loro dimore di campagna su grosse barche risalendo il fiume. Così si può ancor oggi risalire il Naviglio, con le proprie imbarcazioni (previo accordo di apertura dei ponti) oppure seguendo gli itinerari turistici proposti dai vari operatori che offrono la gita da Venezia a Padova, o viceversa, da aprile a novembre. Lo stesso percorso in auto, seguendo la strada che costeggia il fiume, è affascinante e piacevole, ci permette di osservare le ville e di fermarci nei punti più interessanti.

Infine la bicicletta, per vivere in totale libertà e cogliere una natura dolce e tranquilla, che ben si accompagna all'architettura e all'arte delle ville, per scoprire angoli deliziosi non solo lungo il Naviglio ma anche nella campagna circostante, così ricca di bellezze nascoste e di antiche case circondate da parchi e giardini.

Molte le manifestazioni che si svolgono durante l'anno nei centri della Riviera, ma vale la pena di ricordarne un paio che le coinvolgono tutte. **Riviera Fiorita**, si svolge ogni seconda domenica di settembre, esattamente quella successiva alla Regata storica di Venezia. E di regata infatti si tratta, le stesse barche storiche ed i vogatori in costume che sfilano in Canal Grande, eccoli in fila lungo il Naviglio. Si rievoca così l'incontro avvenuto nel 1574 tra Enrico III re di Francia, ed il Doge di Venezia a Villa Contarini Pisani dei Leoni di Mira. Le imbarcazioni sono quasi un centinaio: barche da parata, caorline, bissoni, più di 1000 figuranti,



Veduta aerea della Venice Marathon a Stra e un momento della Riviera Fiorita.
Aerial view of the Venice Marathon at Stra and a moment of the Riviera Fiorita.

musicisti e rematori, tutti nei costumi storici veneziani. Il corteo parte da Stra per giungere a Mira dove si svolge il tradizionale pranzo davanti a Villa Contarini dei Leoni, per poi proseguire nel pomeriggio fino a Villa Foscari a Malcontenta.

Il secondo grande evento è la **Venicemarathon** una gara di corsa che si corre annualmente nel mese di ottobre sulla distanza classica della maratona: 42,195 km con partenza da Stra e arrivo a Venezia. Il percorso si snoda attraverso le località di Fiesso d'Artico, Dolo e Mira, lungo la Riviera del Brenta giungendo quindi a Mestre dove, dopo l'attraversamento della città, si inizia la traversata del ponte della Libertà che conduce a Venezia. I corridori salgono e scendono vari ponti sui canali veneziani, fino all'attraversamento del Canal Grande dalla punta della Salute a San Marco, su un ponte di barche appositamente costruito per l'occasione. All'edizione 2012 hanno partecipato quasi 8000 concorrenti.



House boat

Una maniera davvero affascinante per visitare la Riviera, assaporandone fino in fondo le bellezze dall'angolo di visuale più antico e più vero, è quella di risalire il fiume con una "House Boat". Cioè con una piccola casa galleggiante dotata di cucinotto, salottino, bagnetto e posti letto, perfettamente attrezzata in ogni dettaglio, con cui scivolare lungo il Brenta stando qua e là per vedere una villa, una barchessa o una riserva naturale. La patente nautica non serve.

Scivoli, passerelle, pontili

Il reticolo di fiumi e canali che da secoli collega i paesi della Riviera conta su decine di chiuse, ponti mobili, attracchi, passerelle, pontili, scivoli e piani inclinati: un sistema che permette di vivere le bellezze del Brenta nel modo più antico e affascinante, sull'acqua.

Apertura chiuse e ponti

Per superare le chiuse (conche) sul fiume da Fusina fino a Stra, o viceversa, si telefona un po' prima allo **800333 616**.

Da aprile a ottobre, apertura a chiamata dalle 8.00 alle 19.00, tutti i giorni tranne il lunedì. I ponti mobili vengono aperti uno in fila all'altro.

Per le imbarcazioni a noleggio e private la chiusura è alle ore 18.00 in chiusa.

Chiusa: Morangani 041698364 - Mira: 338 9313598 - Dolo: 338 9313793 - Stra: 320 0361914.

Canoe lungo il Naviglio.
Canoes along the canal, the Naviglio.

The river: how to enjoy it

Certainly the best way to visit the Riviera is the one used by the Venetian nobles when they sailed up the river on big barges, directly from their palaces on the Grand Canal to their country estates. It is still possible today to sail up the Naviglio canal on your own boat (having planned for the bridges to be open), or to take part in itineraries arranged by the various tour operators who offer excursions from Venice to Padua - or vice versa - from April to November. The same trip can be made by motorcar along the lane coasting the river, a fascinating and most enjoyable ride as it affords views of the villas and you can stop off in the most interesting places.

Finally, cycling is a way of experi-



encing total freedom in the midst of quiet, mellow scenes, lending itself to the architecture and the art of the villas and to discovering delightful nooks not only along the Naviglio but also in the surrounding countryside, so full of hidden gems and quaint houses surrounded by parks and gardens.

Many events take place in the towns and villages of the Riviera during the year, but it is worth remembering one that involves all of them: the Riviera Fiorita, the pageant on the second Sunday in September - that following the Historic Regatta in Venice. It too is a regatta, with the same historic boats and costumed rowers who go in progression down the Grand Canal, now parading on the Naviglio. This is a replay of the meeting in 1574 between Henri III King of France and the Doge of Venice at Villa Contarini Pisani dei Leoni at Mira. There are some hundred boats: ceremonial barges, *caorline*, *bissone*; over 1000 costumed figures, musicians and oarsmen, all in period Venetian clothes. The procession sets out from Stra on its way to Mira, where there is the traditional meal in front of Villa Contarini dei Leoni, and then, in the afternoon, on to Villa Foscari at Malcontenta.

The second great event is the Venice Marathon, a race held annually in the month of October over the classic marathon course of 42.195 km, departing from Stra and arriving in

Vogatori in costume durante una Riviera Fiorita.
Costumed rowers during the Riviera Fiorita.



Venice. The route winds through the localities of Fiesso d'Artico, Dolo and Mira, along the Riviera del Brenta, arriving then at Mestre, after which it crosses the bridge - Ponte della Libertà - to Venice. The runners go up and over various bridges crossing the canals of Venice, till they cross the Grand Canal from the Punta della Salute to St Mark's Square, over a pontoon especially erected for the occasion. Almost 8000 competitors took part in the 2012 Marathon.

House Boat

A truly fascinating way to visit the Riviera and the oldest and most genuine way of savouring the sights is from the deck of a House Boat. Your house afloat is equipped with kitchenette, sitting room, little bathroom and bunks, all perfectly fitted out in every detail: you drift along the Brenta stopping here and there to see a villa, a *barchessa*, or a natural reserve. A nautical licence is not required

Slipways, gangways and landing stages

The network of rivers and canals has

linked the villages of the Riviera for thousands of years. There are dozens of canal locks, swing bridges, quays, gangways, jetties, slipways, and sloping banks: an array that means you can enjoy the beauty of the Brenta in the oldest and most fascinating way - by boat.

Lock and bridge openings

To pass through the locks on the river from Fusina up to Stra, or vice-versa, telephone **800333 616** a short while ahead.

From April to October, opening on call between 8.am and 7.pm, daily except Mondays. The mobile bridges are opened one after the other. For hired or private boats the closure is at 6. pm in the lock.

Locks: Morangani 041698364 - Mira:338 9313598 - Dolo: 338 9313793 - Stra: 320 0361914.



House boat vicino le chiuse di Mira Porte. Pontile a Mira.
House boat near the locks at Mira Porte. A pier at Mira.

La Laguna di Venezia

La Laguna di Venezia rappresenta un ecosistema di grande interesse a livello mondiale, valutata dall'UNESCO patrimonio mondiale dell'umanità. Si estende tra la penisola del Cavallino a Nord, quella di Chioggia a Sud ed è separata dal mare Adriatico dai litorali di Lido e Pellestrina. La sua superficie di circa 550 km², di cui solo il 10% circa è occupata da terre emerse (Venezia e le isole). Tutta l'area mantiene inalterate le caratteristiche originarie con zone dai fondali poco profondi (profondità



media circa 1m) specchi d'acqua spesso adibiti a valli da pesca, velme e barene, artificiali casse di colmata, canali naturali e artificiali scavati per la navigazione. È un ambiente unico e meraviglioso, di straordinaria bellezza dove regnano il silenzio e la natura, un mondo sospeso tra acqua, cielo e terra che mantiene intatta la sua storia.

Le valli

Sospese tra acqua e terra, terra e acqua, le valli che si estendono al di là della Rimea nel territorio di Campagna Lupia offrono uno dei paesaggi lagunari più belli e affascinanti del mondo, particolarmente "magici" al tramonto. Frutto di millenari interventi dell'uomo per modellare la natura, contenere il mare o guadagnare terra, le "valli chiuse" arginate sono nove, apparten-



Casone di Valle Averno. Capanna di canna in Oasi Valle Averno.
A lodge at Valle Averno. A thatched hut at the Valle Averno wildlife sanctuary.

gono al Demanio e vengono utilizzate dai privati che le hanno in concessione per la piscicoltura: cefali, branzini, orate, anguille e sogliole.

Oasi Wwf di Valle Averno

In questa area lagunare i cinquecento ettari di Valle Averno gestiti dal WWF hanno dato vita a un'Oasi faunistica dove è stato risanato un sistema ecologico ideale per la sosta e la nidificazione di varie specie di uccelli migratori e gli oltre 200.000 uccelli acquatici presenti ne fanno il più importante sito italiano di svernamento.

È dotata di un **Museo del territorio** presso Cà Tiepola, un edificio rurale del 700 che raccoglie materiali e testimonianze legate all'attività della laguna come la pesca, la caccia di valle e l'agricoltura, una sezione archeologica con reperti rinvenuti nella laguna circostante, e prosegue all'aperto con l'esposizione di tipiche imbarcazioni lagunari come il sandalo, la caorlina, il bragos-



so, il topo e la gondola, una cavana e lavoriero restaurati. La zona è rimboschita con la flora originale: pioppi bianchi e neri, salici, aceri campestri, ontani neri, farnie.

L'oasi è ricca di animali di ogni tipo, che si possono vedere durante le visite guidate seguendo percorsi mimetizzati o nascondendosi in capanne di canna. Protagonisti gli uccelli che svernano: il germano reale, l'alzavola, il fischione, la volpoca, la marzaiola, il codone, il mestolone, la canapiglia, il fischione, folaga, il moraglione, la moretta. Tra i residenti: l'airone bianco e cenerino, il martin pescatore, l'oca selvatica, lo svasso, il cormorano, il fistone turco, la folaga, il cigno reale, la poiana e la rara aquila di mare. D'estate si possono vedere aironi rossi nidificanti, cavalieri d'Italia, pettegole, totani, piovanelli, falchi di palude, fratini, rondini di mare, gufi, gruccioni, cutrettole, averle. Tra i mammiferi: tassi, volpi, faine, donnole, puzzole, nutrie. Ingresso: al km 113 della statale Rimea che porta da Mestre a Chioggia, all'altezza del ponte di Lugo.

Per le visite telefonare allo 041-5185068.

Cavaliere d'Italia, garzetta, airone cinerino, ninfea.
Cavaliere d'Italia, little egret, grey heron, water-lily.



The lagoon of Venice

The Lagoon of Venice boasts an ecosystem of great interest to the world and esteemed by UNESCO as a world heritage site. It extends from the peninsula of Cavallino in the North to Chioggia in the South and is separated from the Adriatic sea by the littorals of the Lido and Pellestrina. The surface area covers about 550 km², of which only about 10% is occupied by emerged land (Venice and the islands). The whole area has remained as it always was, shallow wa-



Veduta della Laguna sud.
View of the South Lagoon.

ters (with an average depth of about 1m), with stretches of water allocated for fish farming, and with mudflats and marshlands, islands of reclaimed land, creeks and artificial navigational canals. It is a unique and marvelous environment of extraordinary beauty where the silence of nature reigns, a world - hovering between water, sky and earth - that has kept its history intact.

Fish valleys

Suspended between earth and water, the fish valleys extend beyond the Romea road in the Campagna Lupia area, offering one of the most beautiful and fascinating lagoon landscapes in the world, particularly magical

at sunset. The fruit of thousands of years of man's efforts to tame nature, to contain the sea or to reclaim the land. The nine embanked hatcheries are state property but are let to private enterprise for fish-farming: grey mullet, bass, eel and sole.

The Wwf sanctuary

The heart of this part of the lagoon is the five hundred hectare wildlife sanctuary at Valle Averte, managed by the WWF that has restored a superb ecological system for the repose and nesting of various species of migratory birds and over 200,000 aquatic birds, making it the most important Italian wintering sanctuary. Cà Tiepola, an 18th century rural edifice, holds a collection pertaining to life in the lagoon, such as fishing, marshland hunting and agriculture, and with an archaeological section of finds from the lagoon area. Outside is a display of typical lagoon boats, the sandalo, caorlina, bragosso, topo and gondola, and a restored boat-shed and workshop. The area has been reforested with the original flora: white and black poplar, willow, field maple, black alder and oak.

The sanctuary has many species of animal which can be observed by following the camouflaged paths or from the reed observation huts. The wintering birds include the mallard, wigeon, shelduck, garganey, teal, pin-



tail, shoveler, gadwall, coot, pochard, and tufted duck. The resident birds include the grey and the white heron, the kingfisher, wild goose, grebe, shag, red-crested pochard, coot, royal swan, hawk, and the rare sea eagle. In summer, the purple heron can be seen nesting, the stilt, redshank, spotted redshank, sandpiper, fish-hawk, plover, sea swallow, owl, bee-eater, wagtail, and the shrike. Mammals include the badger, fox, martin, weasel, polecat and water rodent. Entrance: at km 113 from the Romea state road leading from Mestre to Chioggia, abreast of the bridge at Lugo.

For visits tel. 041-5185068.



Capanna di canna, caprifoglio.
Thatched hut, honeysuckle.

Uno stile di vita

Il menù di pesce

Molti ristoranti lungo il Brenta sono meta di buongustai che arrivano da ogni parte per il menù di pesce tipico della Riviera.

Un menù frutto di una secolare tradizione veneziana e chioggiotta e straordinariamente ricco e vario, con forti influenze stagionali in alcuni piatti come le "moleche" (granchi fritti e tenerissimi alla muta del carapace), le "masenete" (granchi bolliti e "scoperchiati"), i "bovoleti" (lumachine con battuta di aglio e prezzemolo).

In apertura grande parata di antipasti: dalle sarde in saor (sardine fritte lasciate riposare in una salsa agro-dolce fredda di cipolla, pinoli, uvetta) alle cannocchie, dai polipetti bolliti alle uova di seppia, dalle lumache di mare ("garusoli") al "graxoporo" (grandi granchi bolliti e ripassati al forno con odori), dai gamberetti con la polenta al sauté di vongole fino alle capesante ingentilite da un goccio di liquore.

Segue il primo: un risotto di mare, due spaghetti alle vongole, fettucine al nero di seppia o un altro piatto di pasta. Infine il piatto forte: una grigliata mista o un rombo, un'anguilla, un branzino o un altro pesce bianco ai ferri. O una "bosega" di valle bollita, nei mesi giusti.

Oppure un fritto.

Il tutto accompagnato da una buona bottiglia veneta: un prosecco di Conegliano o, per chi ama i vini più fermi, un pinot grigio, un riesling, un sauvignon o una ribolla gialla.

Da non perdere, in chiusura, lo sgroppino di gelato al limone tagliato con prosecco e una punta di vodka.



Alcuni piatti tipici della Riviera: risotto di pesce e sarde in saor.
Some typical dishes of the Riviera: fish risotto and sardine in saor - sweet & sour sardines.

La moda griffata delle calzature

Famose per eleganza e stile già nel 600 quando i nobili veneziani le facevano costruire qui, le scarpe della Riviera del Brenta sono oggi famose in tutto il mondo.

La tradizione artigianale dei maestri calzaturieri può contare su un'arte antica fatta di esperienza, qualità e stile e vanta di vestire i piedi di personaggi illustri e famosi da Londra a New York. Le unità produttive del settore calzaturiero e della pelletteria del distretto della Riviera sono circa 720 tra industriali e artigianali e occupano molta popolazione.

Le scarpe dei brand più esclusivi si possono acquistare nei fornitissimi outlet distribuiti lungo la Riviera del Brenta.



Ospitalità per tradizione

Soggiornare nella Riviera del Brenta, dove l'ospitalità ha una tradizione antica, può diventare un'esperienza fantastica e molte sono le possibilità di alloggio per tutte le esigenze: hotel, agriturismi, camping, case vacanze, affittacamere,

residence, villaggi turistici e case per ferie. Quindi dai bed & breakfast economici, ma anche di lusso, alle antiche residenze padronali sapientemente arredate con mobili d'epoca.

Non mancano i giardini e i parchi per completare un soggiorno di relax e vivere al meglio le delizie della Brenta.



Calzature e ospitalità in Riviera.
Footwear and hospitality on the Riviera.

A life-style

The fish menu

The many restaurants along the Brenta are frequented by people from all corners who come to savour the typical fish dishes of the Riviera.

A menu that is the fruit of the centuries-old tradition of Venice and Chioggia and extraordinarily rich and varied, according to the season, in dishes such as "moleche" (fried crabs, very tender under their shells), "masenete" ("shelled" boiled crabs), and "bovoleti" (snails with grated garlic and parsley).

A great parade of starters: from "sarde in saor" (fried sardines and onions marinated in a cold sweet and sour sauce of onions, pine seeds and raisins) to mantis shrimp; from boiled octopus to ink-fish eggs; from "garusoli" (sea-snails) to "granxoporo" (large crabs boiled and then briefly baked in the



Piatto tipico con antipasto di pesce. Antico sigillo della veneziana Confraternita dei Calzaturieri della Riviera.

A typical fish appetiser. The ancient seal of the Venetian Shoemakers Confraternity, trademark of the Footwear manufacturers of the Riviera.

oven with herbs); from shrimps with polenta (maize cake) to sautéed clams and to scallops refined with a drop of liqueur.

The first course follows: a seafood risotto, a portion of spaghetti with clams, ribbons of pasta with ink-fish, or some other plate of pasta. Finally, the main course: assorted grill fish or turbot, eel, bass or another grilled fish. Or a "bosega" (boiled mullet from a fish-farm) in season.

Or something fried.

And all accompanied by a good Veneto wine: a prosecco (sparkling wine) from Conegliano or, for those who prefer more assertive wines, a Pinot Grigio, a Riesling, Sauvignon or a Ribolla Gialla.

Then, just to finish off, "sgroppino" - a refreshing lemon ice-cream laced with prosecco and a dash of vodka.

Designer footwear fashion

Already famous for elegance and style in the 17th century when noble Venetians had them made here, the shoes of the Riviera del Brenta are today famous the world over.

The traditional skill of the

shoemakers is backed by a centuries-old craft consisting of experience, quality and style, and can boast of dressing the feet of illustrious celeb-



rities from London to New York. There are some 720 footwear and leather-wear enterprises in all which, between industrial and hand-crafted production, occupy much of the local population.

The shoes of the most exclusive brands can be purchased in well-stocked outlet shops dotted along the Riviera del Brenta.

all expectations: hotels, farm stays, camping sites, holiday homes, rented rooms, holiday residences, holiday resorts and cottages. The range is from economic, or luxurious, from basic to stately homes with tastefully appointed period furniture.

Last but not least, the gardens and parks, to complete a relaxing sojourn enjoying the delights of the Brenta.

Hospitality as a tradition

A stay on the Riviera del Brenta, where hospitality is a long tradition, can prove a fantastic experience; and many are the choices of accommodation to meet



Scarpe famose al Museo della Calzatura in Villa Foscarini Rossi a Stra. Tradizione artigiana e alta tecnologia nel settore calzaturiero. Ospitalità in Riviera.

Famous shoes in the Footwear Museum in Villa Foscarini Rossi at Stra. Traditional craftsmanship and high technology in the footwear sector. Hospitality on the Riviera.

Itinerari

Tra le ville della Riviera

Il percorso da Malcontenta a Stra, lungo le rive del Naviglio è di 20 km circa e offre, oltre alla storia e l'architettura delle ville, scorci di paesaggi immersi nel verde piacevoli e suggestivi. Subito a Malcontenta incontriamo la prima dimora adagiata su un'ansa del fiume tra salici piangenti. È Villa Foscari, detta "La Malcontenta" di Andrea Palladio, uno dei gioielli della Riviera. Proseguendo, le ville si susseguono una dopo l'altra, ricordiamo le più importanti: Villa Priuli-Bon, Villa Allegri, Palazzo Moro, Palazzo Mocenigo, Villa Gradenigo a Oriago; Casino Moscheni, Barchessa Valmarana, Villa Widmann, Villa Valier detta "alla Chitarra" e Villa Querini Stampalia prima di arrivare alla piccola e deliziosa piazzetta di Mira Porte, restaurata e rimasta quasi uguale come dipinta dal Cimaroletti nel '700.



E ancora Villa Franceschi oggi albergo, Villa Principe Pio, Villa Contarini Pisani dei Leoni dove purtroppo gli affreschi del Tiepolo sono stati strappati e venduti e si trovano ora a Parigi, Villa Corner, Villa Bon, Villa Levi-Morenos, Foresteria Alessandri, altro gioiello della Riviera in origine utilizzato come casino di gioco, che ospita il ciclo di affreschi di Antonio Pellegrini ancora perfettamente conservato.

Tra Mira e Dolo, sempre lungo la strada "bassa" possiamo ammirare in entrambi i lati del fiume altre ville di notevole valore, alcune ben restaurate, altre in notevole stato di degrado, ma tutte affascinanti. Ricordiamo Palazzo Bonlini, Villa Alberti, sede dell'omonimo albergo, Villa Brusoni Scaella, Villa Velluti e Villa Tito,



Villa Gradenigo a Oriago. Facciata della Barchessa Valmarana a Mira.
Villa Gradenigo a Oriago. Facade of the Barchessa Valmarana at Mira.

Villa Venier, ricca di affreschi, Villa Badoer Fattoretto, Villa Ferretti Angeli con il parco aperto al pubblico. Entrando in Dolo dove svetta il campanile della chiesa di San Rocco, troviamo Villa Mocenigo e Villa Andreuzzi Bon, e arriviamo all'antico centro chiamato l'Isola del Maltempo con lo Squero dove riparavano le barche e i mulini ancora funzionanti. Proseguendo per Fiesso d'Artico le ville più note sono quelle lungo la Via Nazionale: Villa Recanatani Zucconi e Villa Soranzo, affrescata in facciata, mentre sulla riva destra, quindi sulla strada bassa, c'è la bellissima e monumentale Villa Barbariga con il suo parco. Siamo così arrivati a Stra dove troviamo la residenza più prestigiosa e imponente della Riviera: Villa Nazionale Pisani. Il complesso merita una visita, sia per l'architettura sia per gli affreschi, Magnifico il parco di circa 10 ettari ricco di piante secolari, di architetture, di statue, compreso il famoso labirinto dove val la pena di perdersi. Infine quasi in centro a Stra, c'è Villa Foscari Rossi.



Tutte le ville sono collocate e individuabili nella mappa allegata

La riviera dei giardini

Da Malcontenta a Stra, stesso itinerario già descritto, con attenzione particolare ai parchi e giardini che si trovano lungo il percorso. Quasi tutte le ville sono circondate da parchi più o meno grandi, alcuni sono aperti al pubblico, altri si possono visitare su prenotazione, come Villa Brusoni Scaella, tra Mira e Dolo che conserva quello all'inglese progettato dallo Jappelli, con un'estensione di circa tre ettari, offre piacevoli angoli romantici come i laghetti, le cascate d'acqua, la casetta del pescatore, la torre con la ghiacciaia, il belvedere e numerosi viali. Su prenotazione è visitabile anche Villa Barbariga a Paluello di Stra.

Altri parchi interessanti con biglietto di ingresso sono quelli di Villa Foscari alla Malcontenta, Villa Widmann a Mira, e quello bellissimo di Villa Pisani a Stra. Aperti al pubblico sono i parchi di Villa Ferretti Angeli a Dolo, Villa Levi Morenos e Villa Contarini Pisani dei Leoni a Mira.



"Veduta di Dolo con la Chiesa di San Rocco e Villa Zanon-Bon" del Canaletto.
Villa Foscari Rossi (Stra). Giardino di Villa Widmann (Mira).
"View of Dolo with the Church of San Rocco and Villa Zanon-Bon" by Canaletto.
Villa Foscari Rossi (Stra). Garden of Villa Widmann (Mira).

Nelle terre dei Tiepolo

La suggestiva definizione Terre dei Tiepolo rimanda alla celebre famiglia di artisti che in questi luoghi soggiornarono e operarono.

Il percorso prevede la visita alla **Villa Nazionale Pisani a Stra** con le 35 spaziose sale, tutte decorate di stucchi ed affreschi dei più importanti artisti del tempo. Sul soffitto del Salone da Ballo, nel corpo centrale della Villa, si può ammirare il grande affresco, ultima opera dipinta da Giovanni Battista Tiepolo, tra il 1760 e il 1762, che assieme al quadraturista Giovanni Mengozzi Colonna, suo insostituibile collaboratore, realizzò uno dei capolavori del Settecento veneziano, la Gloria della famiglia Pisani.

Alla **Villa Contarini Pisani dei Leoni** a Mira troviamo altre testimonianze: qui Giambattista Tiepolo fu incaricato nel 1745 circa dalla famiglia Pisani di affrescare il salone d'ingresso con un ciclo di affreschi che rappresentava la visita compiuta alla villa dal re francese Enrico III nel 1578. Purtroppo gli affreschi alle pareti e quello del soffitto sono stati venduti nei primi anni del Novecento e si trovano oggi al Museo Jacquemart André di Parigi. Per completare il percorso sulle tracce della famosa famiglia di artisti, è doveroso visitare Villa Tiepolo a Zianigo di Mirano. La villa, di dimensioni contenute, fu venduta a Giambattista Tiepolo nel 1757, il quale vi soggiornò per pochi anni perchè chiamato assieme ai figli a Madrid per decorare il Palazzo Reale. Il figlio Giandomenico, che qui visse gli ultimi anni della sua vita, nell'arco di quarant'anni (1759-1797) si dedicò ad affrescare le stanze e, libero da condizionamenti, lascia una testimonianza molto personale, dipingendo scene e soggetti di vita quotidiana di costume campagnolo e carnevalesco e di vita in villa in chiave sottilmente ironica.

Le opere "La passeggiata" e il "Minuetto in Villa", assieme al "Mondo Novo" che ornano le pareti del salone al pianterreno sono state interamente strap-



Affreschi di G.B. Tiepolo ora al Museo Jacquemart André di Parigi.
Frescoes of G.B. Tiepolo today in the Jacquemart André Museum in Paris.

pate nel 1907 e si trovano oggi a Ca' Rezzonico, sede del Museo del Settecento veneziano.

Le tracce più antiche

Partendo da Malcontenta, in direzione Dogaletto troviamo la zona di scavo dei resti archeologici dell'antico monastero dei Ss. Ilario e Benedetto, importante centro attivo già nel VIII secolo nel quale dovrebbero essere stati sepolti i primi quattro dogi di Venezia, due della famiglia dei Partecipazio e due di quella dei Candiani. Seguendo un tratto dell'argine del Canale Novissimo, si arriva a Lugo per visitare la deliziosa chiesetta di Santa Maria che ospita il museo archeologico. Piccolo ma prezioso, offre una interessante collezione di reperti tra i quali bronzetti votivi, monete e anelli d'oro ritrovati nei dintorni che testimoniano la presenza di un antico sito di grandi dimensioni risalente al II secolo a.C. Ripartendo si ripercorre un tratto dell'antica Via Annia fino alla scuola media di Samburson di Dolo dove ha sede l'Antiquarium il quale ospita i reperti archeologici che provengono dai recuperi effettuati negli anni Cinquanta del secolo scorso da Lino Vanuzzo, appassionato ricercatore locale. Si tratta di ceramiche domestiche, anfore, mattoni, antefisse, gavelli da pozzo, vetri e metalli prevalentemente di età romana. Si riparte in direzione Mira, passando per Piazza Vecchia dove nella piazzetta principale troviamo l'antico Cippo che "segnava"



Itinerario ciclabile e Nordic Walking: Il Rio Serraglio

Il percorso adatto a ciclisti e pedoni si sviluppa per circa 13 km sull'argine del Rio Serraglio da Mira a Stra e offre un'alternativa

il confine tra il Dogado di Venezia e la podesteria di Padova risalente al 1400. Prima di arrivare a Mira troviamo Porto Menai, in passato sede di un importante porto fluviale "Portum Menazadi" dove esistevano circa 150 masserie.



Alcuni reperti esposti all'Antiquarium di Samburson di Dolo.
Reperti archeologici e sede del Museo archeologico di Santa Maria di Lugo (Campagna Lupia).
Some of the finds displayed in the Antiquarium at Samburson, Dolo.
Archaeological Finds and seat of the Archaeological Museum of Santa Maria di Lugo (Campagna Lupia).

alla trafficata e pericolosa strada statale. La pista su fondo sterrato, è piacevole, immersa nel verde, ottima per osservare le campagne limitrofe. Per informazioni: Associazione Nuovi Sentieri www.associazionenuovisentieri.it, nuovisentieri@gmail.com.



Itinerario ciclabile e ippico: il percorso del dosso delle Giare

Il percorso del Dosso delle Giare, in località Giare nel comune di Mira, unisce la Riviera del Brenta alla laguna di Venezia, in un ambiente sostanzialmente ancora

intatto perché fuori dai grandi flussi turistici.

La zona, formata per l'apporto solido del fiume Brenta, che anticamente sfociava qui, rappresenta una porzione di terraferma bonificata in epoca napoleonica che si immerge dentro la laguna fra il canale Bondantino e le Valli Serraglia e Contarina. L'itinerario si snoda in piena barena, prevalentemente lungo gli argini di conterminazione lagunare il cui progetto risale agli inizi del XVII secolo e realizzato solo nel 1791 dalla Serenissima con il posizionamento di 100 cippi con i quali si voleva definire una netta separazione giuridica e fisica tra i territori soggetti alle "acque salse" e quelli emersi, considerati terraferma. All'interno della conterminazione vigevano leggi particolarmente severe per poter preservare il fragile ambiente lagunare. La linea di conterminazione subì con gli anni molti aggiustamenti dovuti al modificarsi del territorio lagunare, sia per cause naturali che per l'intervento dell'uomo. Dei 100 cippi nella zona di Giare se ne trovano nove: lungo il nostro percorso ne incontreremo quattro.



Itinerario ciclabile tra la campagna e gli argini

Un itinerario particolare, molto rilassante

Scorcio di Rio Serraglio. Uno dei ceppi rimasti nel territorio mirese. La laguna alle Giare.
View of Rio Serraglio. One of the remaining marking stones near Mira. The lagoon at Giare.

attraverso le campagne e lungo gli argini, per chi vuole uscire dal traffico e godersi un pò di verde. Da Campagna Lupia verso Lova, per Via Primo Maggio, una strada asfaltata con poco traffico, fino al ponte dove giriamo a destra in Via della Laguna lungo l'argine con lo scolo Fiumazzo alla nostra destra. Qui la campagna è veramente bella e le abitazioni sono rare. Proseguiamo fino al ponte sul fiume Brenta e quando siamo in cima giriamo lungo l'Argine Destro seguendo la strada sterrata fino al ponte che ci riporta dall'altra parte del fiume a Sandon. Al capitelto scendendo a destra per Via Chiesa, troviamo

a sinistra l'Essicatoio, interessante esempio di archeologia industriale e a destra, l'antica corte medievale, Villa Celestia-Saggiori risalente al XVII secolo, con il fossato attorno, un piccolo angolo di grande fascino che ci riporta indietro nel tempo. Costeggiando il fossato del parco della villa, arriviamo in Via Cornio davanti ad un'altro affascinante edificio anche se malandato: Villa Caffredo del 1670.



Percorriamo tutta Via Cornio fino all'incrocio con Via Dante Alighieri la quale ci porterà alla rotonda con capitelto di Premaore davanti alla Cantina Sociale. Giriamo a destra e poco dopo al bivio ancora a destra per Via A. Manzoni fino ad incrociare Via 4 Novembre che diventa poi Via Gramsci, superiamo la Piazza Vighizzolo di Prozzolo, interessante per i suoi ampi spazi e arriviamo, dopo aver attraversato i binari, al semaforo. Giriamo a destra e poco dopo di fronte il casello ferroviario andiamo a sinistra in Via della Resistenza, una stradina in discesa che ci riporta tra campi e piccole abitazioni. Proseguiamo girando a destra per Campagna Lupia e ritorniamo da dove siamo partiti.

Veduta tipica dell'itinerario.
A typical view of the route.

Altri itinerari sono visualizzati sulla mappa allegata

Itineraries

Amid the villas of the Riviera

The route from Malcontenta to Stra, following the banks of the Naviglio, is about 20 km long and offers, besides the history and architecture of the stately homes, views of pleasantly green and picturesque landscapes. Suddenly, at Malcontenta the first villa heaves into view, set in a loop of the river amidst weeping willows. It is the Villa Foscari (architect A. Palladio) and is one of the jewels of the Riviera. Continuing, the villas follow one after the other; most significantly Villa Priuli-Bon, Villa Allegri, Palazzo Moro, Palazzo Mocenigo, Villa Gradenigo at Oriago; Casino Moscheni, Barchessa Valmarana, Villa Widmann, Villa Valier known as "alla Chitarra" and Villa Querini Stampalia - before we arrive at the delightful little square at Mira Porte, restored and remaining almost identical to how it was painted by Cimaroли in the 18th century.

And then Villa Franceschi, today a hotel, Villa Principe Pio, Villa Contarini Pisani dei Leoni where, alas, the

Dolo: Villa Andreuzzi Bon, scorcio del fiume con la Chiesa di S. Rocco, colonne dell'ex Macello



frescoes by Tiepolo were torn down and sold and are now to be found in Paris. Next, Villa Bon, Villa Corner, Villa Levi-Morenos, and another jewel of the Riviera, the Foresteria Alesandri, originally a

Dolo: Villa Andreuzzi Bon, partial view of the river with the Church of San Rocco, columns of the old Slaughterhouse.

gaming den, still housing a perfectly conserved cycle of frescoes by Antonio Pellegrini.

Between Mira and Dolo, still following the "low" road, we admire other villas of notable significance on both sides of the river, some carefully restored, others sadly in a deteriorated condition, but all truly fascinating: Palazzo Bonlini, Villa Alberti, now a hotel venue, Villa Brusoni Scalella, Villa Velluti and Villa Tito; Villa Venier with its rich frescoes, Villa Badoer Fattoretto, and Villa Ferretti Angeli with park open to the public. Entering Dolo, where the tall bell tower of the church of San Rocco stands out, we find Villa Mocenigo and Villa Andreuzzi Bon, and arrive in the old centre called Isola del Maltempo with its boatyard and still functioning mills.

Proceeding towards Fiesse D'Artico, we find the most notable villas along the Via Nazionale: Villa Recanati Zucconi and Villa Soranzo with its frescoed façade, while on the right bank, therefore on the lower road, there is the very fine and monumental Villa Barbariga with park. By now we have arrived at Stra, where we find the most stately and imposing residence along the Riviera: Villa Nazionale Pisani. This complex is well worth a visit both for its architecture and frescoes. The magnificent park of some 10 hectares has a wealth of centuries-old trees, park lodges and statues plus

the famous maze, worthwhile losing ourselves in. Lastly, in the centre of Stra is Villa Foscari Rossi.

Gardens of the Riviera

From Malcontenta to Stra, the same itinerary already described, but paying particular attention to the gar-



dens and parks to be found along the way. Almost all the villas are surrounded by larger or smaller parks - some open to the public, others where visits are by arrangement, as in Villa Brusoni Scalella, between Mira and Dolo that conserves an English garden landscaped by Jappelli, extending over about three hectares, and offering pleasantly romantic corners with ponds, cascades of water, a fisherman's cottage, a tower and ice-house, a belvedere and numerous paths. Reservations can also be made to visit Villa Barbariga at Paluello, Stra.

Other interesting parks with admission by ticket are Villa Foscari at Mal-

Laghetto con Tassodio nel parco della Villa Widmann a Mira. Pond with swamp cypress in the park of Villa Widmann at Mira.

All the villas are shown and marked on the attached map

contenta, Villa Widmann at Mira, and the very beautiful Villa Pisani at Stra. Open to the public are the parks of Villa Ferretti Angeli at Dolo, Villa Levi Morenos and Villa Contarini Pisani dei Leoni at Mira.

In the Lands of the Tiepolo

The quaint term Lands of the Tiepolo is a reminder of the celebrated family of artists who lived and worked in this area.

The route includes a visit to Villa Nazionale Pisani at Stra with its 35 spacious rooms, all decorated with stucco and frescoes by the most celebrated artists of the time. On the Ballroom ceiling in the main part of the Villa is the last work by Giovanni Battista Tiepolo, a great fresco painted between 1760 and 1762 when, together with the illusionist painter

Giovanni Mengozzi Colonna - his irreplaceable collaborator - he realized one of the masterpieces of 18th century Venetian art: the Glory of the Pisani family.

At Villa Contarini Pisani dei Leoni at Mira we find other examples: here Giambattista Tiepolo was commissioned in about 1745 by the Pisani family to decorate the entrance hall with a cycle of frescoes representing the visit paid by the king of France, Henri III in 1578. Unfortunately, the frescoes on the wall and those on the ceiling were sold in the early years of the 20th century and today are in the Jacquemart André Museum in Paris. To complete the itinerary tracing the famous family of artists we should visit Villa Tiepolo at Zianigo, Mirano. This modest-sized villa was sold to Giambattista Tiepolo in 1757, who only stayed a few years because



Villa Tiepolo a Zianigo.
Villa Tiepolo at Zianigo.

he and his son were then called to Madrid to decorate the Royal Palace there. His son Giandomenico, who spent the last years of his life here, in the span of forty years (1759-1797) dedicated himself to frescoing the rooms and, free to do as he pleased, left a most personal interpretation, painting subjects and scenes of daily life, of rural customs, the carnival and of life in the villa, all in a subtly ironic key.

The works *The Walk* and *Minuet* at the Villa, together with *The New World* which decorate the walls of the salon on the ground floor were entirely removed in 1907 and are to be found today in Ca' Rezzonico, seat of the Museum of the Venetian 18th Century.

The oldest traces

Setting out from Malcontenta, heading towards Dogaletto, we find the archaeological dig of the early monastery of Ss. Ilario e Benedetto, already a hive of activity in the 8th century, where the first four doges of Venice are likely buried, two of the Partecipazio family and two of the Candiani. Following a section along the bank of the Canale Novissimo, we arrive at Lugo to visit the delightful little church of Santa Mara, which houses the archaeological museum. Small but precious, it offers an interesting collection of finds - little

votive bronzes, coins and gold rings, discovered in the vicinity, that bear witness to the presence of a very extensive ancient site dating to 200 BC. Setting out again, we follow a section of the ancient Via Annia as far as the Sambruson school at Dolo, where there is the Antiquarium which houses archaeological finds made during the 1950s by Lino Vanuzzo, an enthusiastic local researcher. These are domestic pottery, amphorae, bricks, antefixes, glass and metal objects, mainly from Roman times. Continuing in the direction of Mira, we pass through Piazza Vecchia where in the small main square we find the ancient cippus dating from 1400 that marked the border between the Venice Dogado (duchy) and Padua. Before arriving in Mira, we come to Porto Menai where in the past an important river port was located, "Portum Menazadi", and some 150 farm estates.

Cycling and Nordic walking itineraries: the Rio Serraglio



This route, suitable for cyclists and walkers, covers about 13 km along the



Facciata del Museo Archeologico di Santa Maria di Lugo.
Facade of the Archaeological Museum at Santa Maria di Lugo.

**Other itineraries can be seen
on the enclosed map**



banks of the Rio Serraglio from Mira to Stra and offers an alternative to the heavy traffic and danger of the state road. The pleasant, unsurfaced track through the green woodland is excellent for viewing the surrounding countryside.

Cycling and riding itineraries: Dosso delle Giare

The route along the Dosso delle Giare, in the Giare district of Mira, links the Riviera del Brenta to the Lagoon of Venice, in a still relatively unspoiled environment, it being off the main tourist track.

Built on the sediment carried down by the river Brenta, which in olden days flowed here, this part of the mainland verging on the lagoon between Canale Bondantino and the vales of Serraglia and Contarina was reclaimed in Napoleonic times. The itinerary winds amidst the sand-

banks, mainly along the embankments delimiting the lagoon, which were raised as late as in 1791 by the Serenissima Republic's placing of 100 marker stones intended to draw a clear juridical and physical line between the territories subject to "salt waters" and those emerged ones considered as mainland. Within the delimited area there were especially strict laws aimed at preserving the fragile lagoon environment. The border line was adjusted many times over the years, owing to the evolving of the lagoon landscape through natural causes and man's intervention. Of the 100 cippi or markers in the Gi-



Ponte pedonale a Mira. Giare.
Footbridge at Mira. Giare.

are area, there are nine to be found; we shall come across four of them along the route.

Cycling itinerary between countryside and embankments

This is a special, very relaxing itinerary through the countryside and along the embankments for anyone wishing to leave the traffic behind and enjoy the greenery. From Campagna Lupia toward Lova, to Via Primo Maggio: an asphalt road with little traffic, as far as the bridge where we turn right into Via della Laguna along the embankment with the Fiumazzo drainage canal on our right. Here the countryside is really beautiful and houses few and far between. We proceed as far as the bridge over the river Brenta, and when we are at the crest we turn along the Argine Destro (right embankment) following the unsurfaced lane to the bridge that takes us back to the other side of the river to Sandon. At the roadside shrine, descending on the right for Via Chiesa we find, on the left, the Essicatoio (kiln), an interesting example of industrial archaeology, while on the right is Villa Celestia-Saggiori dating from the 17th century, with its early medieval courtyard and surrounding moat, a small corner of great fascination that carries us back in time. Coasting the moat encircling the park of the villa, we arrive in Via



Cornio in front of another charming though somewhat neglected edifice: Villa Caffredo from 1670. We pass down Via Cornio to the junction with Via Dante Alighieri, which brings us to the rotunda with the shrine of Premaore in front of the Cantina Sociale. We turn right and a little further on beyond the crossroad, right again into Via A. Manzoni as far as the intersection with Via 4 Novembre that later becomes Via Gramsci, passing Piazza Vighizzolo at Prozzolo, interesting because of its spaciousness, and arrive - after having crossed the railway lines - at the traffic lights. We turn right and a short way on, opposite the railway crossing, we turn left into Via della Resistenza, a small sloping lane that brings us back to fields and cottages. We continue, turning right for Campagna Lupia, and return to where we set out from.

Lungo gli argini a Camponogara.
Along the banks at Camponogara.

Passeggiare nei centri storici

Il centro storico di Dolo

Il centro storico di Dolo offre angoli pittoreschi ricchi di storia. Partiamo dalla piazza con il Duomo dedicato a San Rocco e il campanile del 1792, alto più di 82 metri e dal quale si gode di una splendida panoramica sulla Riviera (visite guidate con accordo del parroco). L'interno del Duomo conserva un altare con figure di angeli opera dei G. Ferrari (1744-1774) e una cappella con l'antica immagine della Madonna dei Mulini; notevoli gli affreschi del soffitto di scuola tiepolesca e un crocifisso ligneo attribuito a Andrea Brustolon.

Attraversando la piazza e il Naviglio entriamo nella parte più antica di Dolo chiamata Isola Bassa, un tratto di terra racchiuso tra due rami del Brenta un tempo chiamata l'Isola del Maltempo per le inondazioni. Qui si trovano gli antichi Mulini restaurati, inizialmente muniti di quattro ruote poi aumentate fino ad arrivare a dodici alla fine del '500, diventando un grossa riserva economica per la Serenissima Repubblica attorno ai quali c'era un gran movimento e animazione così ben raffigurate nelle opere del Canaletto e del Costa. Oggi il luogo è sede di un caratteristico ristorante.

Vicino ecco l'antico monumentale Squero dove si costruivano e si riparavano



Molini di Dolo.
Windmills at Dolo.

le barche, attorno al quale vivevano le attività artigianali collegate, costruzione di remi, forcole, intreccio di gomene... e come testimonia la vicina Calle dei Calafati, il calafataggio ossia il

rivestimento e la impermeabilità delle imbarcazioni.

Dove si riuniscono i due rami del fiume troviamo le antiche "Porte di Dolo" del 1625, dove si pagavano i dazi sulle merci come testimonia una tabella in pietra con le tariffe.

Dalla parte opposta sulla punta dell'Isola Bassa

dove i due rami del Brenta si riuniscono c'è l'ex Macello Comunale, un edificio in stile neoclassico del primo Ottocento particolarmente interessante per la suggestiva posizione in cui si trova.

L'Isola Bassa ospita ogni quarta domenica del mese un interessante Mercatino dell'Antiquariato. Non manca per finire la Villa Andreuzzi Bon della fine del secolo XVI che domina il centro storico di Dolo proprio di fronte ad Duomo.



Squero e Isola bassa con le vecchie chiuse.
Boatyard and Isola Bassa with the old locks.

Quattro passi per Mira

La cosa che più impressiona quando si visita Mira è la concentrazione di ville che una dopo l'altra costeggiano il Naviglio. Il percorso prevede un tragitto di 3 km circa partendo da Villa Widmann, con affreschi nel salone delle feste attribuiti a G. Angeli. Visitabile anche la Barchessa del '700 e il parco. Di fronte, si trova la Barchessa Valmarana, anch'essa con affreschi di fine '700.

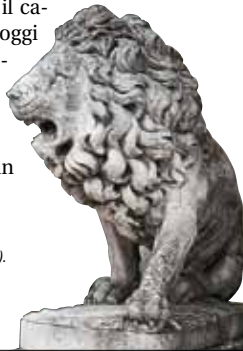
Seguendo il fiume in Via Don Minzoni, in una dop-pia ansa del fiume vediamo, sulla riva opposta, un pò nascosta dagli alberi del parco, Villa Valier, detta "alla chitarra" per un affresco che rappresenta una suonatrice e che oggi si trova all'Accademia di Venezia. Accanto ecco la cique-centesca Villa Querini Stampalia. A questo punto il fiume si allarga, tanto che qui sono parcheggiate alcune imbarcazioni. Affascinante il vecchio vaporetto restaurato e destinato a ufficio che qui sosta stabile già da diversi anni e fa parte del paesaggio.



Arriviamo così nella piccola ma deliziosa Piazzetta di Mira Porte, il cui nome deriva dalla presenza di un'antica porta o conca di navigazione oggi interrata. Si presenta come un caratteristico borgo con le sue lunghe case a schiera che fronteggiano il corso d'acqua rimaste miracolosamente uguali nel tempo come raffigurate

dal Cimaroli. Oltrpassiamo la piazza proseguendo lungo il canale e sulla nostra destra troviamo in fila, Villa Franceschi, oggi albergo, Villa Principe Pio, e poi più avanti sulla riva opposta Villa Bonfaldini, Palazzo Zollio, Villa Corner, Villa Bon. In fondo al viale alberato sulla destra, superata la chiesa di San Nicolò, c'è Villa Contarini Pisani dei Leoni, uno dei gioielli della Riviera, qui Giambattista Tiepolo dipinse un

Piazzetta di Mira Porte. Facciata e statua del leone dell'ingresso di Villa Widmann (Mira).
Piazzetta di Mira Porte. Facade and statue of a lion at the entrance to Villa Widmann (Mira).



ciclo di affreschi purtroppo strappati, che oggi sono a Parigi esposti al Museo Jacquemart André. Il parco della villa, sempre aperto, è interessante per alcune specie di piante antiche.

Siamo arrivati così al centro di Mira dove di fronte alla sede Comunale c'è Villa Levi Morenos, anche questa con un bel giardino.

Da notare la passerella pedonale girevole del 1863 in ferro acciaio e ghisa davanti al municipio, dove val la pena di fermarsi per osservare il Naviglio nelle due direzioni.

Infine, poco più avanti sulla Via Nazionale un altro gioiello della Riviera: la seicentesca Barchessa Foresteria Alessandri. Nata come Casino da gio-



co, così è rimasta nel tempo conservando un meraviglioso ciclo di affreschi di Antonio Pellegrini (1675-1741) con rappresentazioni mitologiche e storiche.

Mira: Villa Principe Pio, salone affrescato da A. Pellegrini di Barchessa Alessandri.
Mira: Villa Principe Pio, interior of the salon frescoed by A. Pellegrini in Barchessa Alessandri.

Strolling in the historic town centres

The old town centre of Dolo

At the heart of Dolo are picturesque corners teaming with history. We start from the Cathedral square, dedicated to San Rocco, and the 82 metre-high bell tower of 1792, from which to obtain a splendid panoramic view of the Riviera (guided visit by arrangement with the verger). The cathedral interior has an altar with figures of angels, a work of G. Ferrari (1744-1774) and a chapel with an antique image of the Madonna of the Mills; notable the ceiling frescoes

in the style of Tiepolo and a wooden crucifix attributed to Andrea Brustolon.

Crossing the square and the Naviglio we enter the oldest part of Dolo known as Isola Bassa, a section of land enclosed between two branches of the Brenta, once known as the Island of the Tempest because

of the flooding. Here we find ancient watermills, now restored; there were four wheels at first and by the 16th century there were twelve, becoming a significant reserve of wealth for the Republic and around which there was a whirl of activity, so well depicted in the works of Canaletto and Costa. Today the location serves as the venue for a characteristic restaurant. Nearby we find the ancient monumental Squero or boatyard where boats were built or repaired, with the associated crafts such as the making of oars and oarlocks, rope weaving... and, as the nearby Calle dei Calafati testifies, here the boats were caulked to make them watertight.

Where the two branches of the river join, we find the old Port of Dolo of 1625, where excise duty was levied on goods, as can be seen from stone tariff table.

On the opposite side, on the point of Isola Bassa where the two branches of the Brenta join up, there is the municipal slaughterhouse, a building in neo-classical style dating from the early 19th century and specially interesting owing to its picturesque location. The Isola Bassa hosts an interesting Antiques Market every fourth Sunday of the month. Finally, we should mention Villa Andreuzzi Bon, of the close of the 16th century, which overlooks the centre of the historic town, just opposite the cathedral.



L'antico squero a Dolo.
The old boatyard at Dolo.

A short walk in Mira

The most impressive thing about a visit to Mira is the concentration of villas lined up one after the other along the Naviglio. The route covers a distance of about 3 km, starting from Villa Widmann where the frescoes in the ballroom are attributed to G. Angeli; the 18th century Barchessa (or grange) and the park are open for visits. Opposite is the Barchessa Valmarana, also with late 18th century frescoes.

Following the river in Via Don Minzoni, in a double loop in the river we can see on the opposite bank, rather hidden among the park trees, Villa Valier known as "alla chitarra" owing to a fresco depicting a lady guitar player, a work now in the Accademia galleries in Venice. Next door is the 16th century Villa Querini Stampalia. At this point the river widens, and there are boats moored here. There is a quaint old restored ferry used as an office; it has been here for some years and is by now part of the scenery.

This brings us to the small but delightful square at Mira Porte, where the name derives from the old port or navigational lock, long covered over. This is a typical village with long terraced houses facing the waterway, and miraculously remaining unaltered in time, just as Cimaroли depicted it.

Beyond the little square, we follow the canal and on the right we find, one after the other, Villa Franceschi, today a



hotel, Villa Principe Pio, and then - further along on the opposite bank - Villa Bonfaldini, Palazzo Zollo, Villa Corner, and Villa Bon. At the end of the avenue on the right, beyond the church of San Nicolò, stand Villa Contarini dei Leoni, one of the jewels of the Riviera, where Giambattista Tiepolo painted a cycle of frescoes - alas removed and that today are in the Jacquemart André museum in Paris. The villa park is always open and is interesting owing to certain species of antique plants.

Now we have reached the centre of Mira where opposite the Municipality we find Villa Levi Morenos, also with a fine garden.

Note in front of the municipal hall the swing footbridge of 1863 in iron, steel and cast iron, on which it is worth pausing to observe the Naviglio in both directions.

Finally, just a little further ahead on the Via Nazionale is another jewel of the Riviera: the 18th century Barchessa Foresteria Alessandri. Intended as a gaming house, it has remained intact, conserving a marvellous cycle of frescoes by Antonio Pellegrini (1675-1741) showing scenes from mythology and history.

Vecchio vaporetto in sosta vicino alle Porte di Mira.
An old ferry moored near Porte di Mira.

NUMERI UTILI USEFUL NUMBERS

Emergenza_Emergency	112
Polizia_Police	113
Vigili del fuoco_Fire Service	115
Guardia di finanza	117
Emergenza sanitaria_First Aid	118
Ospedale Dolo_Hospital of Dolo	0415133111
Guardia Medica_Doctors on call	041410313

Soccorso stradale **ACI Road Accident Emergency Services**
803116

CIS Viaggiare informati **Traffic Viability**
1518

Telefono rosa **Women's Crisis Line**
06 37518282

Emergenza infanzia **Childline**
114

Servizio veterinario **Veterinary Service**
0415795651

Blocco bancomat **ATM Cash Dispenser blocking**
800822056

Aeroporto Marco Polo
0412609260

Ferrovia **Railway**
892021

Taxi
0415952080

Trasporto locale **Local Transport**
0412424

Chiuse **Locks**
800333616

COME ARRIVARE HOW TO ARRIVE

IN AUTO_BY CAR

Caselli autostradali **A4: A4 Motorway tollbooth:**

► **Mirano-Dolo**
per le località: Dolo, Pianiga, Fiesso d'Artico

► **Mira-Oriago**
per le località: Malcontenta, Oriago,

► **Padova Est**
per le località: Stra, Vigonovo, Fossò

da **Ravenna E55 strada Romea**
per le località: Camponogara,
Campolongo, Campagna Lupia



from **Ravenna, Romea road E55** for the following localities:
Camponogara, Campolongo,
Campagna Lupia.

IN TRENO_BY TRAIN

► **Stazione FS_Railway Station Mestre**

Tel. 89 20 21 - Tutti i treni di ogni ordine e provenienza *All trains from any direction.*

► **Stazione FS_Railway Station Padova**

Tel. 89 20 21 - Tutti i treni di ogni ordine e provenienza *All trains from any direction.*

► **Stazione FS_Railway Station Mira-Mirano**

Tel. 892021
Località Marano Veneziano (5 km da Mira) solo treni regionali *Locality Marano Veneziano (5 km from Mira) only regional trains.*

► **Stazione FS_Railway Station Dolo**

Tel. 892021
Località Ballò (3 km da Dolo) solo treni regionali *Locality Ballò (3 km from Dolo) only regional trains.*

► **Stazione FS_Railway Station Vigonza-Pianiga**

Tel. 892021
Via Ludovico Ariosto, località Barbariga *Locality Barbariga.*

LINEA MESTRE/ADRIA_MESTRE/ADRIA LINE

Tel. 800366766

► **Stazione_Railway Station Oriago**

1 km dal centro di Oriago, dalle ore 06 alle ore 20 quasi ogni ora *1 km from the centre of Oriago, from 6.00 am to 8.00 pm almost every hour.*

► **Stazione_Railway Station Mira Buse**

2 km dal centro di Mira, dalle ore 06 alle ore 20 *2 km from the centre of Mira, from 6.00 am to 8.00 pm.*

► **Stazione_Railway Station Casello 11 (Campagna L.-Camponogara)**

2 km dal centro di Camponogara, dalle ore 06 alle ore 20 *2 km from the centre of Camponogara, from 6.00 am to 8.00 pm.*

► **Stazione_Railway Station Campagna L.-Camponogara (Prozzolo)**

1,5 km dal centro di Prozzolo, dalle ore 06 alle ore 20 *1,5 km from the centre of Prozzolo, from 6.00 am to 8.00 pm.*

► **Stazione_Railway Station Casello 8 (Campagna L.)**

1 km dal centro di Campagna Lupia, dalle ore 06 alle ore 20 *1 km from the centre of Campagna Lupia, from 6.00 am to 8.00 pm.*

Gli ospiti della Riviera del Brenta possono comodamente raggiungere il centro storico di Venezia con una breve navigazione di 25 minuti dal terminal Fusina. Il terminal è dotato di un comodo posteggio.
www.terminalfusina.it

Il ponte pedonale in centro a Mira.
The footbridge in the centre of Mira.

► **Stazione_Railway Station Bojon**
1 km dal centro di Bojon, dalle ore 06 alle ore 20 *1 km from the centre of Bojon, from 6.00 am to 8.00 pm.*

► **Stazione_Railway Station Campolongo Maggiore**
dalle ore 06 alle ore 20 *from 6.00 am to 8.00 pm.*

IN AEREO_AIRPORTS

► **Aeroporto Marco Polo Tessera Venezia**

0412609260
www.veniceairport.it
collegamenti con Mestre Venezia "aerobus"

► **Aeroporto Treviso**

0422315111
www.trevisoairport.it
collegamenti con Mestre
ATVO EUROBUS SERVICE

IN BUS_BY BUS

► **ACTV linea 53E**

da Venezia a Padova e viceversa ogni mezz'ora dalle ore 05 alle ore 23 *from Venice to Padua and vice-versa every half hour from 5.00 am to 11.00 pm*
Percorso *route*: VENEZIA - ORIAGO - MIRA - DOLO - FIESSO D'ARTICO - STRA - PADOVA
www.hellovenezia.com

COME MUOVERSI HOW TO GO

MEZZI PUBBLICI_PUBLIC TRANSPORT

www.hellovenezia.com

► **ACTV linea 53E**

da Venezia a Padova e viceversa ogni mezz'ora dalle ore 05 alle ore 23 *from Venice to Padua and vice-versa every half hour from 5.00 am to 11.00 pm*
Percorso *route*: VENEZIA - ORIAGO - MIRA - DOLO - FIESSO D'ARTICO - STRA - PADOVA

► **ACTV linea 54E**

da Mestre a Bojon, solo quattro al giorno dalle ore 06 alle ore 17 *from Mestre to Bojon only four per day from 6.00 am to 5.00 pm*
Percorso *route*: MESTRE - PIAZZA VECCHIA - CALCROCI CAMPONOGARA - PREMAORE - BOJON

► **ACTV linea 58E**

da Dolo ad Adria - ogni ora circa dalle ore 05 alle ore 20 *from Dolo to Adria - about every hour from 5.00 am to 8.00 pm*
Percorso *route*: DOLO - PALUELLO - FOSSO' - SANDON - LIETTOLI - CAMPOLONGO - PONTELONGO - CAWARZERE - ADRIA (STAZ.FS)

SERVIZIO BATELLI_TOURS ON BRENTA AND LAGOON

► **I Battelli del Brenta**

Tel. 0498760233
info@battellidelbrenta.it
www.battellidelbrenta.it

► **Deltatour**

Tel. 0498700232
info@deltatour.it
www.deltatour.it/itinerari/riviera-del-brenta.aspx

► **Il Burchiello**

Tel. 0412413296
da Padova a Venezia a giorni alterni from Padua to Venice on alternative days
info@ilburchiello.it
www.ilburchiello.it

► **ATN Laguna Sud**

Tel. 041467147
crociere in laguna *lagoon cruise*
lagunasud.comio@tin.it
www.atnlagunasud.it

NOLEGGIO AUTO SENZA CONDUCENTE_RENTAL CAR

► **Avis**

Tel. 0415415030
Viale Stazione 80 (Mestre)

www.avisautonoleggio.it/autonoleggio/europa/italia/mestre-veneziana

► **Europcar Mestre**

Tel. 0415415654
Aeroporto Marco Polo
www.europcar.it/noleggio-aeroporto-veneziana_aeroporto.html

► **Europcar Padova**

Tel. 049657877
Piazzale Stazione, 6

► **Sixt noleggio auto**

Viale stazione, 10 (Mestre)
Tel. 0418223870
www.sixt.it

► **Md Group Srl**

Via Rizzo, 70/1 (Dolo)
Tel. 041410949
info@md-group.it

► **Fogarin Srl**

Via Ca' Tron, 41 (Dolo)
Tel. 041410555 Fax 0415100122

► **Rubin Snc**

Riviera del Brenta, 146 (Fiesso d'Artico)
Tel. 0415161074-3298611573

► **Baraldi Group Italia Spa**

Via San Francesco, 4 (Fossò)
Tel. 0415170733

► **Pegaso Viaggi**

Via Ticino, 32 (Borbiago di Mira)
Tel. 041429378-3318064263-3397970022 Fax 0415639419
www.autonoleggipegasoviaggi.com
info@autonoleggipegasoviaggi.com



NOLEGGIO AUTO CON CONDUCENTE_CHAUFFEUR DRIVEN CAR HIRE

► **Franzin Viaggi**
Via Provinciale Sud, 4/A (Pianiga)
Tel. 0414196679-3473184009

► **Gazzetta Sandro**
Via Gramsci, 7 (Stra)
Tel. 0498936227
sandrogazzetta@libero.it

► **Paganini Maurizio**
Piazza Guglielmo Marconi, 24
(Vigonovo)
Tel. 0499830337-0499832209
Fax 0499832209

NOLEGGIO BICI_RENTAL BIKE

► **Center Bike Bartolomeo**
Via Mocenigo, 3 (Mira Porte)
Tel. 041420110 Fax 041420110
www.centerbike.it
Negozio@centerbike.191.it
Center Bike Bartolomeo
Si

TAXI

► **Giordani Luigi**
Tel. 0415702211 (Mirano)
taxigiordani@gmail.com
www.taxigiordani.com

► **radiotaxi Padova**
Tel. 049651333
info@taxipadova.it
www.taxipadova.it

► **radiotaxi Mestre**
Tel. 041595.20.80
www.radiotaxivenezia.com

HOUSE BOAT

► **Rendez-vous fantasia**
Via Roma, 1445 (Chioggia)
Tel. 0415510400
info@charterboat.it
www.charterboat.it

► **Houseboat Holidays Italia srl**
Via Colombo 36/a (Porto Levante)
Portoviro (RO)
Tel. 0426 666025
booking@houseboat.it
www.houseboat.it

INFORMAZIONI TURISTICHE TOURIST INFORMATION

► **Apt della Provincia di Venezia**
c/o Villa Widmann
Via Nazionale, 420 (Mira Porte)
Tel. 0415600690

► **Confindustria Venezia**
Gruppo Imprenditori Turistici
della Riviera del Brenta_Tourism
Enterprises Group of the Riviera
del Brenta
via Mazzini, 76 (Dolo)
Tel. 0415102341
www.rivieradelbrentaturismo.com
info@rivieradelbrentaturismo.com

► **Associazione "Un fiume di ville tra Padova e Venezia"**
Tel. 0415640147
www.unfiumediville.com
info@unfiumediville.com

► **Associazione culturale "Nelle Ville del Brenta"**
Via Doge Pisani, 1/2 (Stra)
Tel. 347.82.43.292
www.dimoreedintorni.it
villedelbrenta@libero.it

ATTIVITA' CULTURALI CULTURAL ACTIVITIES

BIBLIOTECA_LIBRARY

► **Campagna Lupia**
Via Repubblica, 61
Tel. 0415145990-2

► **Camponogara**
Piazza Mazzini, 1
Tel. 0415139913

► **Dolo**
Via Comunetto, 5
Tel. 041411090

► **Fiesse d'Artico**
Via Zuina, 11/13
Tel. 0415160865

► **Fossò**
Via Roncaglia, 7
Tel. 041416315

► **Mira**
Piazza San Nicolò, 11
Tel. 0414265787

► **Mira (Oriago)**
Via Venezia, 171-172
Tel. 041429394

► **Pianiga**
Viale Giulio Onesti, 1
Tel. 041469080

► **Stra**
Via Fossolovara
Tel. 0499802334

► **Vigonovo**
Via Veneto, 2
Tel. 0499834927

TEATRO_THEATRE

► **CINEMA TEATRO ITALIA**
Via Comunetto 12, Dolo
Tel. 041411151

► **TEATRO COMUNALE di PIANIGA**
Piazza Mercato, 3
Tel. 0415196237

► **TEATRO VILLA DEI LEONI**
Via Riviera Silvio Trentin 4, Mira
Tel. 0414266545

► **TEATRO COMUNALE DARIO FO**
Piazza Castellaro, Camponogara
Tel. 0415139923

CIRCOLI CULTURALI CULTURAL ASSOCIATIONS

► **ASD ARCI UISP CIRCOLO SARCILOTTO**
Via Arino 7 (Sede Palasport), Dolo
Tel. 041415171

► **Associazione Culturale ARCOBALENO**
Via Stradana 125, Dolo
Tel. 338 6124037
carte_scoperte@alice.it
www.cartescoperte.com

MUSEI MUSEUMS

► **Museo della Calzatura Footwear Museum**
c/o Villa Foscarini Rossi
Via Doge Pisani, 1 e 2 (Stra)
Attività: visite guidate, attività

didattiche e laboratori
Ingresso a pagamento.
Offers guided visits, educational visits and laboratories Admission fee.
Tel. 0499801091
www.villafoscarini.it
infomuseo@villafoscarini.it

► **Museo Nazionale di Villa Pisani di Stra_National Museum Villa Pisani at Stra**
c/o Villa Pisani - Via Doge Pisani 7
Attività: visite libere.
Ingresso a pagamento.
Open to the public. Admission fee.
Tel. 0499800590
www.villapisani.beniculturali.it
villapisani@munus.com

► **Idrovora di Lova_Pump House of Lova**

Lova di Campagna Lupia
Attività: possibilità di visitare un raro esempio di archeologia industriale di fine '800ancora in funzione.
Visite: su prenotazione.
Ingresso libero.
Offering a chance to see a rare example of late 19th C industrial archaeology in working order.
Visits: by reservation. Free admittance.
Consorzio Acque Risorgive
Tel. 0415459111
Ufficio Segreteria_Secretary's Office:
consorzio@acquorisorgive.it

► **Ecumuseo Le Terre del Brenta di Mira**
c/o Villa dei Leoni
Riviera Silvio Trentin 5

► **Ecumuseo Le Terre del Brenta di Mira**
c/o Villa dei Leoni
Riviera Silvio Trentin 5

Attività: visite libere e guidate, attività didattiche e laboratori.
Visite: su prenotazione.
Ingresso a pagamento.
Offers free and guided visits, educational visits and laboratories. Visits: by reservation. Admission fee.
Tel. e Fax 0414266284
www.ecomuseoletteredelbrenta.it
eventi@ecomuseoletteredelbrenta.it

► **Valle Averso_Wildlife Sanctuary**
Ingresso Oasi_Entrance to the Wildlife Sanctuary:
Via Pignara, 4 (Campagna Lupia)
Attività: visite guidate.
Ingresso a pagamento.
Offers guided visits. Admission fee.
Tel. 345 4524609 (dal lunedì al sabato 9.00 - 13.00_from Monday to Saturday 9.00 am - 1.00 pm)
oasivalleaverto@wwf.it

► **Gruppo Archeologico_Archeological Group "Mino Meduaco"**
S. Maria Assunta di Campolongo Maggiore - Via Lova, 139
Attività: mostra materiale archeologico e antiquarium;
laboratori didattici.
Visite: su prenotazione.
Offers a display of archaeological finds and an antiquarium; educational laboratories. Visits: by reservation.
Sig. Giorgio Falcin: 338 1623901

► **Antiquarium**
c/o Scuola Media di Sambruson di Dolo_c/o Junior School at

Sambruson di Dolo.
Attività: visite guidate, attività didattiche e laboratori.
Visite: su appuntamento.
Offers guided visits and educational activities and laboratories. Visits: by arrangement.
Biblioteca_Library: Tel. 041411090

► **Museo Archeologico_Archeological Museum**
c/o Chiesa di S. Maria Assunta" di Lugo_c/o Church of Santa Maria Assunta" at Lugo.
Visite: su appuntamento.
AUSER di Campagnalupia
Visits: by arrangement. AUSER (Voluntary assoc. for the elderly)
Sig. Bertoncetto Gilberto
349 3275686
circolo.campagna@auser.ve.it

► **Museo Lagunare di Lova_Lagoon Museum of Lova**
Attività: visite guidate su appuntamento_Offers guided visits by arrangement.
AUSER di Campagnalupia
AUSER (Voluntary assoc. for the elderly)
Sig. Bertoncetto Gilberto
349 3275686
circolo.campagna@auser.ve.it

► **Museo del Villano**
c/o Villa Badoer Fattoreto di Dolo Via E. Tito 2
Attività: visite guidate, laboratori didattici.
Visite: su appuntamento
Offers guided visits and educational workshops. Visits: by arrangement
Tel. 041410113



La Laguna Sud di Venezia
South Lagoon of Venice.

LEGENDA SIMBOLI

KEYS

-  Facebook
-  Classificazione_Stars
-  Numero camere_ *Number of rooms*
-  Numero letti_ *Number of beds*
-  Carte di credito_ *Credit cards*
-  Hotel con ristorante_ *Hotel with restaurant*

Comune per comune

Village by village

Campagna Lupia

34 km da Venezia

frazioni: Lova - Lughetto

Il ritrovamento di una barca neolitica testimonia come il territorio di Campagna Lupia fosse abitato fin dall'antichità. Attraversato in epoca romana dalla Via Popilia, ha conservato importanti reperti archeologici, ritrovati soprattutto nella zona dell'attuale Lova, allora chiamata Lupa, come ricorda l'odierno toponimo.

La particolarità dell'area, assai interessante anche sotto il profilo ambientale, è data dalle foci del Brenta e dal depositarsi di materiale alluvionale che formano due zone distinte, divise dal canale Novissimo e dalla Romea. Una zona bonificata e abitata e una rimasta praticamente intatta (e bellissima) integrata nella laguna di Venezia, con 9 valli chiuse dedicate all'allevamento del pesce e un'oasi naturale gestita dal WWF, la Valle Auerto.

Il museo archeologico

Ospitato nella deliziosa chiesetta di Santa Maria di Lugo, restaurata, offre una interessante collezione di reperti tra i quali preziosi bronzetti votivi, monete e anelli d'oro, ritrovati nei dintorni a testimonianza di un passato che affonda le radici nell'epoca pre-romana. Recenti scavi hanno rivelato l'esistenza di un complesso architettonico religioso di grandi dimensioni, risalente ad un periodo che va dal II sec. a.C. al I d.C. e forse legato al Medoacus, vale a dire il Brenta.



Alcuni reperti e la facciata del Museo archeologico di S. Maria a Lugo.
Some finds and the facade of the Archaeological Museum of Santa Maria a Lugo.

Gita in barca per le valli

Una nuova opportunità per visitare il sistema delle valli, ma anche per andare a Pellestrina, viene offerta dalla "ATN Laguna Sud" (Tel. 041467147) che accompagna per la laguna i visitatori, partendo dal canale Cornio e dalle Giare, su vecchi vaporetto restaurati e dipinti di verde per meglio integrarsi nella natura.



Casone di Valle Zappa

Costruito nel 1925, si richiama allo stile architettonico del Nord-Europa eppure, anche se non ha nulla a che vedere con le case coloniche e i tradizionali casoni da caccia e da pesca veneti, si inserisce armoniosamente nella laguna e crea un paesaggio unico e affascinante. Oggi valle Zappa è di proprietà della famiglia padovana dei Roncato.



L'Idrovora di Lova

Si trova tra i Canali Brentone e Brondolo, risale all'Ottocento ed è nota anche come il "Macchinon": fu con queste macchine idrauliche che venne bonificato tutto il territorio.



Vaporetto nel Canale Cornio. Casone di Valle Zappa. Idrovora di Lova.
Ferry in the Cornio Canal. Valle Zappa Lodge. The Lova water pump.

Campagna Lupia

34 km from Venice
hamlets: Lova - Lughetto

The discovery of a “Neolithic boat” is evidence of how the village of Campagna Lupia has been inhabited since ancient times. Once traversed by the Roman road, Via Popilia, it has produced important archaeological finds, especially from the area of present-day Lova, then known as Lupa, from which the present name derives.

The special feature of the area that makes the environmental aspect so interesting is the estuary of the River Brenta and the resulting alluvial deposits that have formed two distinct areas separated by the Canale Novissimo and the Romea road.

One a reclaimed zone and an inhabited area, and the other remaining practically intact (and very beautiful) merging with the Lagoon of Venice, with 9 embanked fish farms and a natural oasis, the Valle Averta, managed by the WWF.

The archaeological museum

Housed in the pretty, recently restored little church of Santa Maria di

Lugo, the museum offers an interesting collection of finds, such as precious bronze votive offerings, coins and gold rings discovered in the area - evidence of the pre-Roman era. Recent excavations have revealed the existence of a great religious building complex, dating from a period between 200 BC and AD 100 and perhaps once having to do with the Medoacus, the ancient name of the River Brenta.



A boat trip to the fish farms

A new opportunity to visit the fish-farms and call at Pellestrina is offered by “ATN Laguna Sud” (tel.041-467147), taking visitors around the lagoon, starting from Canale Cornio

S.Maria a Lugo, sede del Museo Archeologico e allestimento di alcuni reperti.
Santa Maria a Lugo, seat of the Archaeological Museum and some finds on display.



The Lova water pump

and Giare aboard old ferries restored and camouflaged in green to better merge with the wilderness.

Located between the Brentone and Brondolo canals and known locally as “The Big Machine”, this 19th century pump was used to drain the whole surrounding area.

Valle Zappa Lodge

Constructed in 1925, this lagoon lodge is suggestive of North European architecture and, although it bears no relation to traditional Venetian farm buildings or their hunting and fishing lodges, it blends well with the lagoon and is a unique and fascinating addition to the landscape. Today the Zappa lodge is owned by the Paduan family Roncato.



Valle Figheri. Idrovora di Lova. Casone di Valle Zappa.
Valle Figheri. The Lova water pump. Valle Zappa lodge.

VILLE E PALAZZI VILLAS AND PALACES

- Villa "Canton"
- Villa Colonda - Marchesini (1572) ora Municipio

DA VEDERE WHAT TO SEE

- Casello 8
- Chiesa di S. Pietro Campagna Lupia del 1760
- Chiesa parrocchiale
- S. Giustina del 1600 (Lova)
- Idrovora detta anche Macchinon (Lova)
- Chiesa di Santa Maria di Lugo del 1100, oggi museo/currently a museum
- Ponte di ferro sul canale Novissimo
- Chiesa parrocchiale di Lughetto del 1505
- Valle Pirimpe
- Valle Figheri
- Casone di valle Zappa
- Valle Zappa
- Valle Averso (Oasi del WWF)
- Valle Serraglia

DOVE STARE WHERE TO STAY

Agriturismo La Chioccia
Via Marzabotto, 32 (Lughetto)
Tel. 0415185270 Fax 0415185270
www.agriturismolachioccia.it
lachioccia@libero.it

Tipologia_Type of accommodation:
agricamping_farm camping
🏠 9 🚗 20 🍷 Si 🍷
Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce
Posti ai tavoli_Seating capacity: 70

Agriturismo Valle Averso
Via Pignara, 8 (Lugo)
Tel. 0415185037 Fax 0415185037
valleaverto@hotmail.it
Tipologia_Type of accommodation:
agriturismo_farm stay

🍷 Si 🍷

Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce
Posti ai tavoli_Seating capacity: 52

Agriturismo Corte Giove

Via S. Marco, 58 (Lova)
Tel. 041467112 Fax 041467112
cortegiove@alice.it

Tipologia_Type of accommodation:
agriturismo_farm stay
🏠 3 🚗 8 🍷 Si
Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce

Agriturismo Dimensione Natura

Via XXV Aprile, 26
Tel. 041460432 Fax 041462702
www.dimensione-natura.com
info@dimensione-natura.com

Tipologia_Type of accommodation:
agriturismo_farm stay
🏠 6 🚗 11 🍷 No 🍷
Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce
Posti ai tavoli_Seating capacity: 30

Albergo Antica Corte Marchesini

Via F.lli Cervi, 1
Tel. 0415140552 Fax 0415145184
www.hotelcortemarchesini.it
info@hotelcortemarchesini.it

📍 Antica Corte Marchesini
Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 3 ★
🏠 29 🚗 53 🍷 Si

Locanda Zabotto

Via Manin, 61 (Lugo)
Tel. 0415185003
www.locandazabotto.com
info@locandazabotto.it

Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 3 ★ e ristorante
🏠 12 🚗 21 🍷 Si 🍷
Specialità_Speciality: pesce_fish
Posti ai tavoli_Seating capacity: 40

Locanda Da Vito

Via Marzabotto, 63 (Lughetto)
Tel. 0415185205 Fax 0415185149
www.hoteldavito.com
info@hoteldavito.com
Tipologia_Type of accommodation:



Hotel 3 ★ e ristorante
🏠 40 🚗 70 🍷 Si 🍷
Specialità_Speciality: carne_meat
Posti ai tavoli_Seating capacity: 50

RISTORANTI RESTAURANTS

Antica Osteria da Cera
Via Marghera, 24 (Lughetto)
Tel. 0415185009 Fax 0415189954
www.osteriacera.it
cera@osteriacera.it

Tipologia_Type of accommodation:
ristorante_restaurant
🍷 Si
Specialità_Speciality: pesce_fish

Hostaria L'oca Golosa

Via Repubblica, 93
Tel. 041461216
www.hosteriaocagolosa.it
alelando@alice.it

Tipologia_Type of accommodation:
ristorante_restaurant
Specialità_Speciality: pesce_fish

Ristorante Colonda

Via F.lli Cervi, 3
Tel. 0415140456
www.colonda.com
info@colonda.com

Stazione ferroviaria di Campagna Lupia.
Railway Station at Campagna Lupia.

Tipologia_Type of accommodation:
ristorante_restaurant
Specialità_Speciality: carne_meat
Posti ai tavoli_Seating capacity: 80

Ristorante Taverna Birdland

Via San Marco, 1 (Lova)
Tel. 0415180018 Fax 041467125
www.pizzeriatavernabirdland.com
Tipologia_Type of accommodation:
ristorante_restaurant
Specialità_Speciality: carne, pesce,
selvaggina_meat, fish, game

Trattoria Alla Stella

Via C. Marchesi, 34 (Lova)
Tel. 041467015 Fax 041467238
Tipologia_Type of accommodation:
ristorante_restaurant
Specialità_Speciality: pesce_fish
Posti ai tavoli_Seating capacity: 200

Bar Campalto

Via Repubblica, 38
Tel. 0415140036
campaltobar@libero.it
Tipologia_Type of accommodation:
locale tipico_local tavern
Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce
Posti ai tavoli_Seating capacity: 25

Al Cicheto

Via Repubblica, 12
Tel. 0415140365
Tipologia_Type of accommodation:
ristorante_restaurant
Specialità_Speciality: pesce_fish
Posti ai tavoli_Seating capacity: 120

PRODOTTI TIPICI FLAVOURS

Agriturismo Alla Vaccheria

Produzione e vendita latte
e derivati_Milk and Cheese
Producer and Vendor
Via Gabriele D'annunzio, 3
Tel. 0499725187-3392977182
Fax 0499725187
azagrmss@inwind.it



AGENZIE VIAGGIO TRAVEL AGENCY

Atn Lagunasud

S.S. Romea, 17 (Lova)
Tel. 041467147 Fax 041467149
www.atnlagunasud.it
info@atnlagunasud.it

Sogni di Viaggio

Via della Repubblica, 67
Tel. 0415140586
sognidiviaggio@gmail.com



Casone di Valle Zappa. Chiesetta di Lova.
Valle Zappa lodge. The little church at Lova.

FIERE E MERCATI COUNTRY FIRE & LOCAL MARKET

Mercato di Campagna Lupia

Via Salvo d'Acquisto
Ogni giovedì mattina

Festa della Famiglia

Lughetto
Periodo: settembre

Sagra di San Pietro

Periodo: fine giugno

Festival Rockmania

Periodo: agosto

Market at Campagna Lupia

Via Salvo d'Acquisto
Every Thursday morning

Festival for the Family

Lughetto
Period: September

Festival of San Pietro

Period: end of June

Festival Rockmania

Period: August

Campolongo Maggiore

40 km da Venezia

frazioni: Bojon - Liettoli - S. Maria Assunta

Dotato dell'aggiunta "maggiore" dopo l'unità d'Italia, Campolongo deve il nome all'essere stato considerato per secoli un "campus" particolarmente fertile e grande. Così fertile, racconta Tito Livio, che nel 302 a.C. il fiume "Medoacus Minor" (il Cornio), che collegava al mare l'antico villaggio veneto i cui resti sono sepolti nella gona di Bojon sotto un metro e mezzo di strato sabbioso depositato nei secoli dall'acqua, venne risalito dal re spartano Cleonimo, arrivato nell'Alto Adriatico a caccia di bottino. IncurSIONE respinta. Dell'epoca restano le testimonianze dei numerosi siti archeologici presenti nel territorio che hanno dato alla luce una grande quantità di materiali (attrezzi agricoli, pesi di telaio di varia forma e grandezza, coltelli, cardini di porte, serrature, chiavi, monete, anfore, coppe, ciotole, ceramica nera con raffigurazioni floreali) conservati all'interno del Centro Civico di Bojon dal Gruppo Archeologico "Mino Meduaco".



La chiesa di Campolongo Maggiore. Fiume Brenta.
The Church of Campolongo Maggiore. River Brenta.



La campagna si è conservata nel modo migliore e offre ridenti prospettive bucoliche con vecchie case coloniche della vita patriarcale. **Ca' Callegaro** settecentesca con il portico a tre arcate su tutta la facciata.

Ca' Mondini - Zoccoletti a Liettoli, settecentesca, si presenta con due accessi ad arco, uno al rustico e l'altro all'abitazione, con fregi in

chiave. **Ca' Trolese** del primo Settecento sorge come residenza proprietaria e fu convertita più tardi a residenza rustica a pianta quadrangolare con androne centrale e granaio esteso per l'intero piano superiore.

Fattoria Niero, nell'antica località di Calbarello, attuale Via Repubblica, un complesso corredato da tre archi porticati e da alcuni dipinti alle pareti esterni riproducenti immagini sacre, e da una parte più rustica, di costruzione più recente, con un'ampia stalla o scuderia e il fienile o "tesa".

I casoni

Ormai rarissimi, i casoni sparsi tra i campi della Riviera (nel disegno) erano un tempo numerosi e costituivano la casa tipica dei contadini: quattro mura tirate su alla meno peggio, un pavimento in terra battuta negli ultimi decenni sostituito da mattoni, finestre piccole o inesistenti, un tetto di canne, un camino. Testimonianza commovente di quanto questa campagna veneta oggi così ricca fosse pochi decenni fa poverissima.



Casone e paesaggio tipico del territorio.
Lodge and the typical landscape of the area.



Campolongo Maggiore

40 km from Venice

hamlets: Bojon - Liettoli - S. Maria Assunta

The term maggiore was added after the unification of Italy, whereas Campolongo owes its name (long field) to the fact that for centuries it was considered a particularly fertile stretch of land. Tito Livio relates that in 302 BC the river Medoacus Minor (Cornio) – that linked the sea to the early Veneto village, the remains of which are buried in the Bojon area under a metre and a half of silt deposited over the centuries by the waters – was sailed up by the Spartan king Cleonimo who had reached the Upper Adriatic in search of booty. His incursion was repulsed. Numerous archaeological sites bear witness to that epoch and throw light on a large number of objects (farming implements, ancient looms of various size and shape, knives, gate hinges, locks, keys, coins, amphorae, goblets, bowls and black pottery with

floral decorations) conserved in the Civic Centre of Bojon by the archaeological group “Mino Meduaco”.

The beautifully conserved countryside offers charming pastoral views of the old patriarchal farmhouses.

The 18th century Ca' Callegaro has a triple-arched portico on all façades.

Ca' Mondini - Zoccoletti at Liettoli, 18th century, has two arched entranceways, one to the rustic building and one to the habitation, with friezes in the keystone. Ca' Trolese



from the early 18th century, started as a manor and was later converted into a quadrangular farmhouse with a central entrance hall and a granary stretching along the whole of the upper floor.

Fattoria Niero, in the ancient hamlet of Calbarello, now Via Repubblica, is



Campanile di Liettoli. Chiesa di Bojon e quella di Campolongo Maggiore.
Bell tower of Liettoli. Church of Bojon and that of Campolongo Maggiore.



a complex with three arcaded porticoes - some paintings of sacred images on the external walls - and on the more rustic and recent side, a large stable and hay barn.

Thatched cottages

Now very rare, there were once many thatched cottages among the fields of the Riviera (as in the drawing): they were the typical farm labourers' cottages, four walls assembled as best they could manage, a beaten earth floor, only more recently replaced by flagstones, small or no windows, a thatched roof, and a chimney. They are a moving recollection of how very poor this wealthy Veneto countryside was but a short time ago.



Ca' Niero, stalla e fienile. Ca' Creuso. Reperto archeologico e interno della sede del gruppo archeologico Mino Meduaco.

Ca' Niero, stables and barn. Ca' Creuso. Archaeological find and interior of the seat of the Mino Meduaco archaeological group.

VILLE E PALAZZI VILLAS AND PALACES

- Ca' Niero
- Ca' Trolese
- Ca' Marchiori
- Ca' Convento

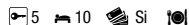
DA VEDERE WHAT TO SEE

- Chiesa e Campanile di Bojon
- Ponte "dei vasi" dell'800 in cotto e pietra d'Istria/ Ponte "dei vasi", 19th century in terracotta and Istrian stone
- Boaria Giarretta importante complesso colonico/important farmstead

DOVE STARE WHERE TO STAY

Ristorante Da Regina

Via Alto Adige, 73
Tel. 0495848045
Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 1 ★ e ristorante



Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce
Posti ai tavoli_Seating capacity: 100

Agriturismo Al Frassino

Via Bosco di Sacco, 32
Tel. 0495848365 Cell.3482315128
francescadonolato@libero.it
Tipologia_Type of accommodation:
agriturismo_farm stay



Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce
Posti ai tavoli_Seating capacity: 30

RISTORANTI RESTAURANTS

Agriturismo Brenta Secca

Via Corsivola, 25/B (Bojon)
Tel. 0499725570
brentasecca@libero.it
Tipologia_Type of accommodation:
trattoria

Trattoria Pizzeria La Rustica

Via Rivelli, 43 (Bojon)
Tel. 049589201

Tipologia_Type of accommodation:
pizzeria
Posti ai tavoli_Seating capacity: 90

Bar Trattoria Al Centro

Via Roma, 5
Tel. 0495848056
Tipologia_Type of accommodation:
trattoria
Specialità_Speciality: carne_meat
Posti ai tavoli_Seating capacity: 40

Scrigno

Via Villa, 133 (Bojon)
Tel. 0499725215
marino.prendin@yahoo.it
Tipologia_Type of accommodation:
trattoria
Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce
Posti ai tavoli_Seating capacity: 100

Trattoria Da Emidio

Via Veneto, 4
Tel. 0495848083 Fax 0499740089
brunella.giraldo@gmail.com
Tipologia_Type of accommodation:
trattoria
Specialità_Speciality: pesce_fish
Posti ai tavoli_Seating capacity: 60



FIERE E MERCATI COUNTRY FIRE & LOCAL MARKET

Mercato di Liettoli

Piazza Milani
Ogni venerdì mattina

Mercato di Bojon

Piazza Parrocchiale, Via Villa
Ogni lunedì mattina

Sagra Santa Maria Assunta

Santa Maria Assunta
Periodo: 1° domenica di giugno

Sagra Madonna del Carmine

Bojon
Periodo: metà luglio

Sagra di San Lorenzo

Liettoli
Periodo: 10 agosto

Sagra Madonna Addolorata

Periodo: 3° domenica di settembre

Market at Liettoli

Piazza Milani
Every Friday morning

Market at Bojon

Piazza Parrocchiale, Via Villa
Every Monday morning



Santa Maria Assunta Festival

Santa Maria Assunta
Period: 1° Sunday of June

Madonna del Carmine Festival

Bojon
Period: mid-July

Festival of San Lorenzo

Liettoli
Period: 10 August

Madonna Addolorata Festival

Period: 3° Sunday of September



Due passi di corsa al tramonto costeggiando il fiume.
Striding along the riverside at sunset.

Foto storica di un tipico casone. Ingresso di Ca' Callegaro.
Historic photo of a typical hunting lodge. Entrance to Ca' Callegaro.

Camponogara

27 km da Venezia

fraczioni: Calcroci - Campoverardo - Premaore - Prozzolo

Italianizzato l'antico nome latino (Campus Nugarium) dovuto all'essere stata a lungo una campagna coltivata soprattutto a frutteto con prevalenza di noci, Camponogara è una cittadina piacevole che ha mantenuto più di altri centri della zona la vocazione agricola, testimoniata da molte aziende del settore, prime fra tutte la cantina sociale, e dai toponimi delle frazioni: **Premaore** (prato maggiore), **Prozzolo** (Praedidolum, piccolo fondo agricolo) e **Campoverardo** (campo di Eberhard, un tedesco arrivato forse nel VII secolo d.C.). Campagna amatissima per la sua dolcezza dalla nobiltà veneziana, che vi edificò numerose e splendide residenze, ha conservato dell'epoca alcune ville di pregio, prime fra tutte Villa Bembo e Villa Sargenti. Da vedere la chiesa parrocchiale cominciata nel 1774 e abbellita con gli affreschi di Costantino Cedini allievo di Jacopo Guarana; al 1885 risale la costruzione del campanile, uno di più alti nel Veneto, altro primato di Camponogara.



Piazza Mazzini e particolare dell'orologio del campanile di Camponogara. Villa Sargenti. Ingresso del Teatro comunale Dario Fo. Piazza Mazzini and detail of the clock of the bell tower at Camponogara. Villa Sargenti. Entrance to the Dario Fo Civic Theatre.



Villa Manfredini

Se è vero che le case, a volte, hanno un'anima, Villa Manfredini, a Campoverardo, detta anche "Il Palazzon", ha un'anima mai doma. Costruita in stile rinascimentale mezzo millennio fa, rifatta la prima volta nel 1635 da Antonio da



Canal, proprietà di Federico Manfredini, importante uomo politico, poeta e mecenate all'inizio del XIX secolo, la residenza ha subito via via nei secoli ogni sorta di rimaneggiamento, di violenza e di saccheggio. Eppure ha prodigiosamente sempre conservato il suo fascino. Da poco

completamente ristrutturata è oggi sede di un prestigioso centro benessere.



Piazza Vighizzolo a Prozzolo. Villa Manfredini prima e dopo il restauro. Piazza Vighizzolo a Prozzolo. Villa Manfredini before and after restoration.

Camponogara

27 km from Venice
hamlets: Calcroci - Campoverardo -
Premaore - Prozzolo

The ancient Latin name for Camponogara, field of the walnut trees, or Campus Nugarium, derives from the fact that this part of the countryside had many orchards, especially of walnut. It is a pleasant, still mainly farming town, more so than other centres in the area, as can be seen from the many farming-related businesses, the local wine-producers' co-operative, and the names of the districts: Premaore (large meadow), Prozzolo (Praedidiolum, small farm estate), and Campoverardo (Eberhard's field, a German who arrived perhaps in 700 AD). The pretty countryside was much loved by Venetian, nobles who built numerous splendid



Chiesa di Campoverardo.
Church of Campoverardo.

residences here, some noteworthy examples still standing, especially Villa Bembo and Villa Sargenti. Worth a visit is the parish church, begun in 1774 and embellished with frescoes by Costantino Cedini, a pupil of Jacopo Guarana; the bell tower dates from 1885, one of the highest in the Veneto - another 'first' for Camponogara.

Villa Manfredini

Villa Manfredini at Campoverardo - known also as Il Palazzon - was built in renaissance style five hundred years ago; restructured the first time in 1635 by Antonio da Canal, it became the property of Federico Manfredini, an important politician, poet and patron, at the beginning of the 19th century. The residence has undergone also sorts of alterations, damage and expropriation over the centuries, yet it has always managed to conserve its charm. Recently completely restructured, today it is the seat of a highly regarded health and 'wellness' centre.

Camponogara

www.comune.camponogara.ue.it

VILLE E PALAZZI VILLAS AND PALACES

- Villa Giantin o Sargenti con prezioso oratorio affrescato (Campoverardo)/ *Antique villa with beautifully frescaed oratory in Campoverardo*
- Villa Canal Manfredini (Campoverardo)
- Villa Longega
- Villa Compagno
- Villa Menegazzo
- Villa dei Garzoni
- Villa dei Greci
- Villa Bembo ora Griggio
- Asilo S. Maria Assunta
- Villa Parolin, Marcato
- Villa Fabris
- Villa Capovilla (Prozzolo)
- Villa della Giusta (Prozzolo)
- Villa Balbi (Prozzolo)
- Barchessa Ca' Diedo (Calcroci)

DA VEDERE WHAT TO SEE

- Chiesa parrocchiale di Campoverardo e annessa casa canonica
- Chiesa parrocchiale di Camponogara e annessa casa canonica
- Campanile
- Teatro comunale Dario Fo
- Chiesa parrocchiale di Prozzolo
- Piazza Vighizzolo di Prozzolo
- Chiesa parrocchiale di Premaore

RISTORANTI RESTAURANTS

Pizzeria Trattoria Al Fogher

Via Arzerini, 48/1
Tel. 041462140
Tipologia_Type of accommodation:
trattoria
Specialità_Speciality: pesce_fish



Centro La Pista Ristorante Brasiliano

Via Sabbioni, 5
Tel. 0414174555-3318276869
Tipologia_Type of accommodation:
locale tipico_local tavern
Specialità_Speciality: carne_meat
Posti ai tavoli_Seating capacity: 200

ATTIVITA' FISICHE SPA, FITNESS

Villa Manfredini Beauty Spa

Centro Benessere
Via Crociata, 45 (Campoverardo)
Tel. 0415150913
www.villamanfredini.it
info@villamanfredini.it

Centro La Pista
Calcetto, Piscina Scoperta_
Soccer, Swimming pool
Via Sabbioni, 5
Tel. 0414174555-3318276869
info@centrolapista.it

CANTINA WINESHOP

Cantina Sociale di Premaore
Via Dante Alighieri, 26
Tel. 041462122
www.cantinapremaore.it
info@cantinapremaore.it
Si

Stazione ferroviaria di Prozzolo.
Cantina di Premaore.
The Railway Station at Prozzolo.
A winery at Premaore.



Dolo

24 km da Venezia

frazioni: Arino - Sambruson

A metà strada tra Padova e Venezia, tanto che qui faceva tappa la diligenza che portava all'imbarco per la città serenissima, Dolo non sa esattamente a cosa deve il nome: forse alla famiglia Dauli, forse all'ipotesi che qui venissero concentrati nel '400 i condannati al confino.

Si sa però che negli ultimi secoli è stata a lungo, grazie ai suoi mulini, alle osterie di posta, all'unico "squero" dove si costruivano le barche e alle sue chiese, il cuore dell'economia e dell'artigianato della Riviera. Dotata d'un centro storico ricco di squarci paesaggistici pittoreschi e bellissimi, la cittadina offre agli ospiti, oltre a famosi ristoranti di pesce, la possibilità di visitare molte ville di grande pregio e numerosissime manifestazioni quali La Rassegna dei Madonnari, il Carnevale dei Storti, la Rassegna Nazionale di Grafica "Umorismo e Satira".

Molte sono le ville che si trovano nel comune di Dolo, ricordiamo la settecentesca **Villa Andreuzzi-Bon** in centro di fronte la chiesa oltre il fiume, **Villa Ferretti-Angeli** del '500

progettata dall'architetto vicentino Vincenzo Scamozzi inserita in un vasto parco aperto al pubblico, **Villa Badoer Fattoreto** del '700 che accoglie il Museo Etnografico, una collezione di antichi attrezzi della vita contadina, **Villa Velluti** e **Villa Tito** una dopo l'altra sulla riva destra, dal rustico aspetto ma affascinanti e circondate dal verde dei loro parchi.



Il campanile di Dolo visto dall'antico squero. Villa Andreuzzi Bon.
The bell tower at Dolo from the old boatyard. Villa Andreuzzi Bon.



Alla scuola media di Sambruson si trova l'**Antiquarium**, sede museale che raccoglie i reperti archeologici trovati negli anni Cinquanta, frammenti di affreschi, mosaici, anfore e vasellame di ottima qualità che attestano la presenza di una "domus" romana a Sambruson, nel luogo in cui un tempo passava la famosa "via Annia".

L'Isola Bassa

Racchiusa tra i due rami del Brenta e conosciuta una volta come l'Isola del Maltempo per le devastanti inondazioni, è la parte più antica e pittoresca della cittadina. Famosa per i bellissimi Mulini restaurati, che alla fine del '500 erano arrivati ad essere dodici, per lo Squero (l'antico cantiere dove si riparavano le barche) e per le stradine dai nomi medievali tipo "Calle dei Calafati", la deliziosa isoletta ospita ogni quarta domenica del mese un interessante Mercatino dell'Antiquariato.



Parte della collezione degli antichi mestieri di Villa Badoer Fattoreto. Interno dell'Antiquarium a Sambruson.
L'Isola bassa con il mercatino dell'antiquariato.
Part of the collection of ancient crafts at Villa Badoer Fattoreto. Interior of the Antiquarium at Sambruson.
Isola Bassa with antiquarian market.

Dolo

24 km from Venice
hamlets: Arino - Sambruson

Halfway between Padua and Venice, Dolo is where in olden times the stagecoach would stop on its way to the embarkation point for Venice. It is not known exactly what the name derives from: perhaps from the Dauli family, or perhaps because in the 15th century those condemned to exile used to be sent here, dolo meaning "rancour".

Over the last few centuries it has been at the heart of commerce and manufacturing along the Riviera, thanks to its water mills, the posting inn, its having the only boat-building yard, and its canal locks. The centre of the old town offers glimpses of picturesque landscapes. Besides its famous fish restaurants, there is the chance to visit many of the renowned villas and to attend numerous cultural events such as the Exhibition of Pavement Artists, the "Carnevale dei Storti" (a type of cake) and the National Graphics Competi-



Villa Badoer Fattoretto. Villa Ferretti-Angeli.
Villa Badoer Fattoretto. Villa Ferretti-Angeli.



tion for "Humour and Satire". Many villas are located in the Dolo district. We might mention the 18th century Andreuzzi-Bon in the centre, opposite the church across the river; Villa Ferretti-Angeli from the 16th century, designed by the Vicenza architect Vincenzo Scamozzi and surrounded by a vast park open to the public; Villa Badoer Fattoretto of the 18th century, which houses the Ethnographic Museum, a collection of antique farming utensils; Villa Velluti and Villa Tito next to each other along the right bank, rustic in appearance but fascinating and set in lush parks. At the Sambruson school is the Antiquarium, the museum that collects archaeological finds discovered during the 1950s, fragments of frescoes, mosaics, amphorae and crockery of excellent quality that con-

firms the presence of a Roman domus at Sambruson where the



famous Roman road "via Annia" once passed.

Isola Bassa

Enclosed between two branches of the Brenta and once known as the Island of the Tempest because of the devastating floods, it is the oldest and prettiest part of the town, famous for

its beautifully restored water mills - by the end of the 16th century there were twelve - for the ancient boatyard and for streets with medieval names like "Street of the Caulkers", the delightful little island is the location every fourth Sunday of the month of an interesting Antiques Market.



Ponte pedonale di Villa Ferretti-Angeli. Ex Macello.
Footbridge at Villa Ferretti-Angeli. The old Slaughterhouse.

VILLE E PALAZZI VILLAS AND PALACES

- Villa Alberti
- Villa Brusoni Scalella (1600)
- Villa Velluti (1700)
- Villa Tito (1800)
- Villa Badoer Fattoretto (1700)
- Villa Nani - Mocenigo
- Villa Andreucci
- Villa Ducale
- Palazzo Molin
- Villa Fini
- Villa Grimani
- Villa Mocenigo
- Villa Morosini
- Villa Mioni
- Villa Mocenigo - Basso
- Villa Valeggia - Spezzati
- Villa Andreuzzi - Bon
- Villa Ferretti Angeli (1596)
- Villa Badoer Basso
- Villa Marigonda (Sambruson)
- Villa Velluti (Sambruson)
- Villa Carminati (Sambruson)

DA VEDERE WHAT TO SEE

- Lo Squero del XVI sec.
- Antichi Molini
- "Le Porte del Dolo"
- Ex Macello oggi spazio culturale/
Today used for cultural events
- Il Duomo di San Rocco (1700)
- Il Campanile h 82,27 m. visite guidate previo accordo con il parroco/*guided visits by arrangement with the parish priest*
- Antica Fornace (Sambruson)

DOVE STARE WHERE TO STAY

Al Gazebo di Villa Sofja

Via Ca' Tron, 39/A
Tel. 0415100067 Fax 0415132570
www.algazebodivillasofia.com
algazebodivillasofia@gmail.com
f al Gazebo di Villa Sofia
Tipologia_Type of accommodation:
affittacamere_room rental 2 ★
☎ 5 🚗 11 🍷 Si

Locanda Gallo

Via Cazzaghetto, 44 (Arino)
Tel. 041464506 Fax 0415132607
locandagallo@legalmail.it

Tipologia_Type of accommodation:
affittacamere_room rental 2 ★ e ristorante
☎ 3 🚗 5 🍷 Si 🍷
Specialità_Speciality: pesce_fish
Posti ai tavoli_Seating capacity: 50

Rivier Venice

Via G. Matteotti, 50
Tel. 3479102016
www.riviervenice.it
info@riviervenice.it
Tipologia_Type of accommodation:
B&B
☎ 2 🚗 5 🍷 No

Ca' Priuli

Via Ettore Tito, 72
Tel. 0414266895
www.capriuli.it
info@capriuli.it
f capriulibb
Tipologia_Type of accommodation:
B&B ☎ 3

Melloni Street

Via Melloni, 8
Tel. 3346620933 Fax 041415543
www.mellonistreet.it
info@mellonistreet.it
f Melloni Street
Tipologia_Type of accommodation:
B&B
☎ 3 🚗 6 🍷 No

Hotel Villa Alberti

Via Ettore Tito, 90
Tel. 0414266512 Fax 0415608898
www.villalberti.it
info@villalberti.it

f Villa Alberti
Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 3 ★ e ristorante
☎ 21 🚗 50 🍷 Si 🍷
Specialità_Speciality: carne_meat

Casa Vally

Via Trieste, 12
Tel. 041410750 Cell.3476004021
Fax 041410750
www.casavally.it
info@casavally.it
Tipologia_Type of accommodation:
B&B
☎ 3 🚗 6 🍷 Si

Hotel Villa Gasparini

Riviera Martiri della Libertà, 37
(Cesare Musatti)
Tel. 0415608156 Fax 041426507
www.villagasparini.it
info@villagasparini.it
f Romantic Weekend At
Villagasparini Venice
Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 2 ★
☎ 15 🚗 22 🍷 Si

Villa Ducale

Via Martiri della Libertà, 75
(Cesare Musatti)
Tel. 0415608020 Fax 0415608004
www.villaducale.it
info@villaducale.it
f Villa Ducale
Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 3 ★ e ristorante
☎ 10 🚗 26 🍷 Si 🍷
Specialità_Speciality: pesce_fish
Posti ai tavoli_Seating capacity: 180

Casa A Colori

Via dei Frati, 1
Tel. 0415103702 Fax 041414099
www.casaacoloriveneziam.com
info@casaacoloriveneziam.com
Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 2 ★
☎ 15 🚗 25 🍷 Si



Il burchiello.
Il burchiello, the river barge.



Particolare ingresso di Villa Tito.
Detail of the entrance to Villa Tito.

Ca' Zane Martin

Via Argine Sinistro, 105 (Sambruson)
Tel. 041412216 Fax 0415131065

www.cazanemartin.it
info@cazanemartin.it

📞 cazanemartin

Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 4 ★ e ristorante

🕒 20 🍷 32 🍴 Si 🍷

Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce

Posti ai tavoli_Seating capacity: 120

Casa Taty

Via Benedetto Cairoli, 133
Tel. 3707021784 Fax 0418620242

www.casataty.it
mail@casataty.it

Tipologia_Type of accommodation: B&B
🕒 3 🍷 10 🍴 No

Alla Villa Fini

Riviera Martiri della Libertà, 27
(Cesare Musatti)

Tel. 0415608000 Fax 0414194156
www.allavillafini.it

info@allavillafini.it

📞 Allavillafini

Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 2 ★ e ristorante

🕒 8 🍷 15 🍴 Si 🍷

Specialità_Speciality: carne_meat
Posti ai tavoli_Seating capacity: 100

Albergo Alla Campana

Via Mazzini, 78
Tel. 041410198 Fax 041412918

www.albergoallacampana.com
info@albergoallacampana.com

Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 2 ★

🕒 25 🍷 47 🍴 Si

Coppola Alba

Via Matteotti, 20
Tel. 0414196075 Fax 0415128714

www.apartmentbrenta.it
info@apartmentbrenta.it

Tipologia_Type of accommodation:
altro_other

🕒 2 🍷 5 🍴 No

Albergo Villa Goetzen

Via Matteotti, 2/C
Tel. 0415102300 Fax 041412600

www.villagoetzen.it
info@villagoetzen.it

📞 Villa Goetzen

Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 3 ★ e ristorante

🕒 12 🍷 25 🍴 Si 🍷

Specialità_Speciality: pesce_fish
Posti ai tavoli_Seating capacity: 40

**RISTORANTI
RESTAURANTS****Osteria Alla Busa**

Via Mazzini, 144
Tel. 041411521 Fax 0414111521

Tipologia_Type of accommodation:
locale tipico_local tavern

Specialità_Speciality: pesce_fish

Al Cristo

Via Mazzini, 9
Tel. 041410532 Fax 0415100902

www.molinidolo.com
info@molinidolo.com

Tipologia_Type of accommodation:
pizzeria

Posti ai tavoli_Seating capacity: 100

Galleria 24

Via Garibaldi, 24
Tel. 3466567373

www.galleria24.it

info@galleria24.it

Tipologia_Type of accommodation:
locale tipico_local tavern

Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce

Posti ai tavoli_Seating capacity: 30

Kalispera

Riviera Martiri della Libertà, 16
(Cesare Musatti)

Tel. 0415600824

www.alkalispera.com
furlanmauro1@gmail.com

📞 Kalispera's Company

Tipologia_Type of accommodation:
ristorante_restaurant

Specialità_Speciality: carne_meat
Posti ai tavoli_Seating capacity: 400

Ristopizza Peccato di Gola

Via Brusaura, 40 (Sambruson)
Tel. 0415150201 Fax 0415150201

info.peccatodigola@libero.it

Tipologia_Type of accommodation:
pizzeria

Posti ai tavoli_Seating capacity: 65

**La Pergola**

Via Ca' Tron, 37/A
Tel. 0413199668 Fax 0413199670

www.lapergoladidolo.it
lapergoladidolo@libero.it

📞 La Pergola di Dolo

Tipologia_Type of accommodation:
ristorante_restaurant

Specialità_Speciality: carne_meat
Posti ai tavoli_Seating capacity: 115

Osteria Al Calamaro

Via Mazzini, 13
Tel. 3483651998

Tipologia_Type of accommodation:
locale tipico_local tavern

Specialità_Speciality: pesce_fish
Posti ai tavoli_Seating capacity: 35

Al Portogheto

Via Ca' Tron, 9
Tel. 0415640011

ristorantemaredivino@virgilio.it
Tipologia_Type of accommodation:
ristorante_restaurant

Specialità_Speciality: pesce_fish

Trattoria Marina

Via Ettore Tito, 54
Tel. 0415600303 Fax 0415600303

Tipologia_Type of accommodation:
trattoria

Specialità_Speciality: pesce_fish
Posti ai tavoli_Seating capacity: 40

Trattoria Dalla Clara

Via Stradona, 118 (Sambruson)
Tel. 041410928 Fax 0415101138

www.dallaclara.it
info@dallaclara.it

Tipologia_Type of accommodation:
trattoria

Specialità_Speciality: pesce_fish
Posti ai tavoli_Seating capacity: 150

**PRODOTTI TIPICI
FLAVOURS****Gottardo Gabriele**

Produzione e Vendita Miele_
Honey Producer and Vendor

Via Brentabassa, 75

Torrionificio Scaldaforno

Produzione Stagionale Mandorlato_
Seasonal Production of Nougat

Via Ca' Tron, 31
Tel. 041410467 Fax 0415101330

www.scaldaforno.it
info@scaldaforno.it

📞 No

**CANTINA
WINESHOP**

Cantine Riviera del Brenta
Via Brentabassa, 30

Tel. 041410430 041410430
www.cantinerivieradelbrenta.it

angei@cantinerivieradelbrenta.it
📞 Si

**AGENZIE
VIAGGI
TRAVEL AGENCY****Marlene Travel**

Via Guolo, 3
Tel. 0415100755/5100254
Fax 0414196097

Cantiere 34 Viaggi e Turismo

Via Mazzini, 76
Tel. 0415102341 Fax 0415102342

www.cantiere34.com
info@cantiere34.com

Segnauento Viaggi

Via Matteotti, 9/A
Tel. 0415100982 Fax 041412893
segnauento_viaggi@tin.it

Sigillo Viaggi

Via Argine Sinistro, 7
Tel. 041412322 Fax 041415280
sigillo@sigilloviaggiisnc191.it

Venice Sunset

Via Vittorio Veneto, 23/A
Tel. 041927931 Fax 0419344390

www.venicesunset.it
info@venicesunset.it

**ATTIVITA'
FISICHE
SPORT**

S.S.D. Riviera Nuoto Dolo Srl
Piscina coperta e scoperta_Indoor
and outdoor swimming pool

Viale dello Sport, 4
Tel. 041412891 Fax 0415128021

www.rivieranuoto.it
info@rivieranuoto.it

📞 Ssd Riviera Nuoto

**FIERE E MERCATI
COUNTRY FIRE &
LOCAL MARKET****Mercato di Dolo**

Piazza Mercato
Ogni venerdì mattina

Mercato di Sambruson

Via Brusaura
Ogni mercoledì mattina

Mercato Agricolo della

Riviera del Brenta
Via Guolo
Ogni martedì mattina

**Mercatino dell'Antiquariato**

Piazza Cantiere
Ogni 4a domenica del mese

Sagra e Fiera di San Rocco

Periodo: metà agosto

Carnevale dei Storti

Periodo: marzo

Dolo in Fiore

Periodo: 1° maggio

Market at Dolo

Piazza Mercato
Every Friday morning

Market at Sambruson

Via Brusaura
Every Wednesday morning

Riviera del Brenta

Agricultural Market
Via Guolo
Every Tuesday morning

Antiques Market

Piazza Cantiere
Every 4th Sunday of the month

Festival and Fair of San Rocco

Period: mid-August

Carnival of the Storti

Period: March

Dolo in Flower

Period: 1st May

Fiesso d'Artico

29 km da Venezia

Battezzato dai romani col nome di Flexus perché adagiato lungo una curva del fiume, è stato per secoli il paese più colpito dalle periodiche inondazioni. Al punto che, quando finalmente fu liberato dall'incubo grazie alla costruzione del canale destinato a raccogliere la maggior parte della portata del Brenta, cambiò il proprio nome in omaggio al progettista G. Maria Artico. Cuore, insieme a Fosso e Stra, del distretto della calzatura, il primo al mondo per il target medio-alto, è un centro ricco e operoso che ha cercato di crescere nel rispetto dell'ambiente e delle tradizioni più antiche. Molte infatti le manifestazioni e iniziative che vanno dal periodo natalizio, al Carnevale, alla festa paesana. Da non perdere le bellissime ville, come la **Contarini di San Besejio** e il suo oratorio con una pala tipolesca, raffigurante il Doge Pietro Orseolo. Degne di nota le vicine casette, di tipico carattere rustico. Interessante la Chiesa Parrocchiale dedicata alla S.S. Trinità, presente fin dal 1115 e riedificata nel 1738, conserva un soffitto decorato a tempera del Guarana e altre interessanti opere.



Piazza Marconi con il Municipio. Villa Soranzo.
Piazza Marconi with the Municipality. Villa Soranzo.

rialzato, nobile, sottotetto e seminterrato è arricchita da un elegante poggolo con balaustra in pietra che si ripete più piccola nell'alto abbaio con monofora centrale e ricche volute laterali. L'interno conserva affreschi e stucchi.

Villa Recanati Zucconi

Villa Recanati-Zucconi, di fine '600 in stile barocco, con elementi decorativi che donano alla costruzione un dinamismo particolare con slancio verso l'alto tipico del Seicento. Interessanti le nuove soluzioni architettoniche, come le due deliziose finestre ovali sovrastate da aperture quadrate nell'atrio del pianterreno proteso verso l'esterno che sorregge il poggolo del primo piano, e il timpano triangolare molto decorativo coronato da ricchi pinnacoli e camini con guglie. Bella l'elegante barchessa porticata, con il piccolo oratorio ancora consacrato, che si trovano nel parco secolare.

Dalle incisioni settecentesche del Coronelli e del Volkamer, possiamo dedurre che Villa Recanati Zucconi abbia mantenuto pressoché immutato il suo aspetto.



Villa Recanati Zucconi in una foto attuale e in una antica stampa del Costa.
Villa Recanati Zucconi in a recent photo and in a period print by Costa.

Fiesso D'artico

29 km from Venice

Called Flexus by the Romans because it lay on a bend in the river, Fiesso d'Artico was for centuries the village most frequently hit by periodic flooding. Little wonder that when finally freed from this worry, thanks to the construction of a canal to draw off the main flow of water from the Brenta, it changed its name as a tribute to the engineer G. Maria Artico. Together with Fosso and Stra it is at the heart of the footwear industry, ranking first in the world for



medium and well-to-do clients. This wealthy and industrious centre has strived to grow while fully respecting the environment and age-old traditions: there are many events and attractions coinciding with Christmas and the Carnival season and country fairs. Not to be missed are the beautiful country houses, like Contarini di S.Basegio with its oratory featuring an altarpiece depicting Doge Pietro Orseolo. Worthy of note nearby are typical country cottages. The interesting parish church, originally dating from 1115 and rebuilt in 1738, is dedicated to the Holy Trinity; the ceiling is adorned with a tempera painting by Guarana in addition to other intriguing works.

Villa Soranzo

The 16th century Villa Soranzo has a handsome, frescoed façade creating an illusionist effect, and an impressive stairway leading up to the main salon. The floor plan consists of basement, elevated ground floor, noble or reception floor and an upper storey.

Facciata e campanile della chiesa parrocchiale. Piazza Marconi con il Comune.

Facade and bell tower of the parish church. Piazza Marconi with Comune, or Town Hall.



The edifice is enriched by an elegant balcony with stone balustrade, echoed in the central dormer window with its rich volutes. The interior features frescoes and stucco work.

Villa Recanati Zucconi

Dating from the end of the 17th century, Villa Recanati-Zucconi is in baroque style with decorative elements that render the edifice particularly dynamic through an upward sweep typical of the 17th century. The innovative architectural solutions are interesting, as are the two delightful oval windows, over which are square openings in the atrium of the ground floor jutting outwards and supporting the first floor balcony and the

very decorative triangular tympanum crowned with rich pinnacles and spire-shaped chimneys. Most attractive the elegant arcaded grange and the small and still consecrated oratory that are to be found in the age-old park.

From the 18th century engravings by Coronelli and Volkamer, we can conclude that Villa Recanati Zucconi has remained practically unaltered.



La Brenta. Villa Contarini.

La Brenta. Villa Contarini.

VILLE E PALAZZI VILLAS AND PALACES

- Villa Soranzo (1500)
- Villa Corner - Vendramin (1700)
- Villa Recanati - Zucconi - Fracasso (1600)
- Villa Filonati - Besenon - Zabellin (1500)
- Villa Contarinidi S. Basegio (1700)
- Palazzo Granelli - Prando (1700)
- Villa Manzoni - Gennari - Albezio (1600)
- Villa Correr - Marin
- Casa Venier Tiepolo
- Villa Fini - Armeni - Rossi

- Villa Barbarigo - Fontana (1500)
- Villa Contarini del Zaffo - Goffetto

DA VEDERE WHAT TO SEE

- Chiesa parrocchiale (1700)

DOVE STARE WHERE TO STAY

Casa del Cavaliere

Via Nazionale, 11
Tel. 3453241221 Fax 0498706861
www.easyrentals.eu
info@easyrentals.eu
Tipologia_Type of accommodation:
appartamento_apartment
☎ 1 🚗 2 🍷 Si

Casa Ducale

Via Nazionale, 11
Tel. 3453241221 Fax 0498706861
www.easyrentals.eu
info@easyrentals.eu
Tipologia_Type of accommodation:
appartamento_apartment
☎ 1 🚗 2 🍷 Si

Hotel Barchessa Gritti

Via Trieste, 3
Tel. 0415161934 Fax 0415161938
www.hotelbarchessagritti.it
info@hotelbarchessagritti.it
📘 Hotel-Barchessa-Gritti
Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 3 ★
☎ 13 🚗 25 🍷 Si

B&B Canaletto

Via Riviera del Brenta, 198
Tel. 0499801466 Cell. 3383404515
Fax 0499801466
www.bbcanaletto.it
info@bbcanaletto.it
Tipologia_Type of accommodation: B&B
☎ 2 🚗 4 🍷 No

Villa Giuletta

Via Riviera del Brenta, 169
Tel. 0415161500 Fax 0415161212
www.villagiuletta.it
info@villagiuletta.it
Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 4 ★
☎ 57 🚗 105 🍷 Si

RISTORANTI RESTAURANTS

Ristorante Da Giorgio

Via Riviera del Brenta, 228
Tel. 0415160204 Fax 0415161351
www.dagiorgio.it
info@dagiorgio.it
Tipologia_Type of accommodation:
ristorante_restaurant
Specialità_Speciality: pesce_fish
Posti ai tavoli_Seating capacity: 160

Pizzeria Spaghetteria San Marco

Via Riviera del Brenta, 183
Tel. 0415160355 Cell.3402887921
Tipologia_Type of accommodation:
pizzeria
Posti ai tavoli_Seating capacity: 55

Trattoria Da Martignon

Via Barbariga, 162
Tel. 049503239 Fax 049503236
alessandro.martignon66@gmail.com
Tipologia_Type of accommodation:
trattoria
Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce
Posti ai tavoli_Seating capacity: 60

Ristorante Belvedere

Via Papa Giovanni XXIII, 1
Tel. 0415160533 Fax 0415161203
info@hotel-villabelvedere.com
Tipologia_Type of accommodation:
ristorante_restaurant
Specialità_Speciality: pesce_fish

Trattoria Mion Federico

Via Pioghella, 30
Tel. 0415160602 Fax 0415160602
mion-trattoria@libero.it
Tipologia_Type of accommodation:
trattoria
Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce

Open Gate Pub

Via Piove, 4
Tel. 041410738
www.opengatepub.com
info@opengatepub.com
Tipologia_Type of accommodation:
pub

ATTIVITA' FISICHE SPORT

Circolo Ippico Marco Polo

Via Baldana, 98
Tel. 0415160292 3487363867

ARTIGIANATO CRAFT SHOP

Corte della Pelle Outlet Calzaturificio_Footwear Outlet

Via Riviera del Brenta, 213
Tel. 0415160108
info@cortedellapelle.it
☎ Si

Tomaificio La Serenissima Outlet Calzaturificio_Footwear Outlet

Quartiere dell'Industria I Strada, 27/B
Tel. 049502731 Fax 049504901
berti.stefano@hotmail.it
☎ Si

Calzaturificio Ballin Outlet Calzaturificio_Footwear Outlet

Vicolo B. Cellini, 4
Tel. 0415137260 Fax 0415102133
www.ballin-shoes.it
info@ballin-shoes.it
📘 Ballin
☎ Si

Spaccio Oto Outlet Calzaturificio_Footwear Outlet

Quartiere dell'Industria I Strada, 25/B
Tel. 0499801399
📘 Spaccio Oto
☎ Si

FIERE E MERCATI COUNTRY FIRE & LOCAL MARKET

Mercato di Fiesso D'artico

Piazza Marconi
Ogni sabato mattina

Festa Paesana

Periodo: 2° settimana di giugno

Palio del Rugante

Periodo: 4° domenica di settembre

Estate Fiesse

Periodo: luglio

Market of Fiesso D'artico

Piazza Marconi
Every Saturday morning

Country Fair

Period: 2nd week of June

Palio del Rugante - competition

Period: 4th Sunday of September

Summer Festival at Fiesse

Period: July



Florida vegetazione riflessa nel fiume.
Florid vegetation reflected in the river.



Villa Corner Vendramin.
Villa Corner Vendramin.

Fossò

35 km da Venezia
frazioni: Sandon



secondario del Brenta, ed è oggi una delle roccaforti del distretto della calzatura. Punteggiato di fabbriche e laboratori che hanno radicalmente mutato la sua antica vocazione agricola, è però contornato da una campagna molto bella, ideale per le gite in bicicletta e impreziosita da alcune residenze settecentesche come casa Mulinari o Villa Saggiori.

La corte medievale Celestia-Saggiori

Villa Celestia-Saggiori è un elegante edificio cui s'accede attraverso un ponticello in muratura dalla piazza di Sandon, vicino alla Chiesa, di fronte a un essiccatoio esempio di archeologia industriale e vicino a un'altra residenza dal passato illustre, Villa Caffredo, bella casa padronale del 1670. Dotata di uno splendido porticato, la villa fu co-

Più giovane degli altri centri della Riviera, citato per la prima volta in un documento ufficiale nell'undicesimo secolo, sorto probabilmente intorno a un'antica chiesa, il comune di Fossò (che all'inizio dell'Ottocento assorbì anche quello di Sandon, il cui nome forse deriva da una barca un tempo utilizzata nella zona) deve probabilmente il toponimo al Fossadum, un ramo



Municipio di Piazza Marconi. Capitello a Sandon.
Municipality in Piazza Marconi. A capital at Sandon.

struita nel XVII secolo in luogo di un convento medievale e domina l'antica corte che fu delle suore cistercensi di Venezia. Il fascino di questa corte, oggi malandata ma ricca di piante, luci, colori, angoli ombrosi e riposanti, sta anche nel fossato che la circonda e che riesce miracolosamente a ricreare le antiche atmosfere.



Trifora del Palazzo Pisani

Nella piazzetta dei Caduti, si trova esposta adagiata per terra una bellissima trifora gotica, unica testimonianza del Palazzo Pisani, edificio di architettura gotica, con trifore, bifore e finestre trilobate, sede vescovile, distrutto da un incendio agli inizi degli Anni 60.

La Chiesa di San Bartolomeo e Casa Mulinari

Come testimonia la lapide che si trova in sagrestia, la chiesa dedicata a S. Bartolomeo venne consacrata l'8 settembre 1355. Del 1761 è l'iscrizione in facciata che ricorda la nuova edificazione dell'attuale ex parrocchiale settecentesca. L'interno conserva una bella pala d'altare raffigurante S. Lorenzo, opera di un ignoto artista di scuola veneziana. La chiesa e la canonica, un elegante e sobrio edificio settecentesco, creano un suggestivo angolo tipicamente veneto, che impreziosisce il centro del paese.



Villa Celestia-Saggiori a Sandon. La settecentesca Chiesa di S. Bartolomeo con la casa Mulinari.
Villa Celestia-Saggiori at Sandon. The 18thC Church of San Bartolomeo with the Mulinari house.

Fossò

35 km from Venice
hamlet: Sandon

Younger than the other centres of the Riviera, and mentioned for the first time in an official document of the 11th century, rising probably around an ancient church, the Commune of Fossò (that in the early 19th century incorporated Sandon whose name perhaps derived from a type of boat once utilised in the area) owes its own name, Fossadum, to a secondary branch of the Brenta, and is today one of the bastions of the footwear district.

Dotted with factories and workshops that have radically altered what was originally a farming district, it is however surrounded by beautiful countryside, ideal for cycling excursions, and enhanced by a number of 18th century country manors, such as the Casa Mulinari or Villa Saggiori.

The medieval courtyard Celestia-Saggiori

Villa Celestia-Saggiori is an elegant edifice reached by a little stone bridge from the piazza at Sandon, near the Church and opposite



a kiln - an example of industrial archaeology - and another residence of the illustrious past, Villa Caffredo, a fine manor-house of 1670. Boasting a splendid portico, the villa was built in the 18th century on the site of a medieval convent and overlooks the ancient courtyard that belonged to the Cistercians Sisters of Venice. The interesting thing about this courtyard, in a rather poor state of conservation



La nuova parrocchiale a Fossò. Particolare della facciata della settecentesca S. Bartolomeo.
The new parish church at Fossò. Detail of the facade of the 18thC San Bartolomeo.

but with a wealth of plants, lights, colours and shady quiet corners, is the moat that surrounds it and that miraculously manages to recreate the atmosphere of olden times.

Palazzo Piani's lancet window

In Piazzetta dei Caduti, resting on the ground is very beautiful triple lancet window, the last remaining architectural evidence of the Gothic windows and tracery of Palazzo Pisani, later the Archbishopric, and sadly destroyed by fire in the early 1960s.

Church of San Bartolomeo and Casa Mulinari

As a tablet in the sacristy shows, this church dedicated to San Bartolomeo was consecrated on 8 September



1355. The inscription on the façade is dated 1761 and commemorates the building of the present 18th century edifice. The interior has a fine altarpiece depicting St Laurence, a work by an unknown artist of the Venetian school. The church and its elegant, modest 18th century rectory form a picturesque and typically Venetian scene embellishing the village centre.



Villa Caffredo a Sandon. Trifora gotica che apparteneva al Palazzo Pisani.
Villa Caffredo at Sandon. Gothic trefoil on Palazzo Pisani.

VILLE E PALAZZI VILLAS AND PALACES

- Villa Saggiori (Sandon)
- Villa Caffredo del 1670 (Sandon)

DA VEDERE WHAT TO SEE

- Chiesa vecchia S. Bartolomeo (1761) e adiacente canonica/ *The old church of S. Bartolomeo (1761) and adjacent vicarage*
- Casa Mulinari
- Trifora di palazzo Pisani poi Muneratti/ *Three-light window of Palazzo Muneratti once Pisani*
- Fornace ed Essiccatoio adiacenti a Villa Saggiori, Via Chiesa (Sandon)
- *Kiln and Drying Room adjacent to Villa Saggiori Via Chiesa (Sandon)*
- Chiesa di S. Giacomo a (Sandon)
- Ponte sul fiume Brenta/ *Bridge on Brenta river*

DOVE STARE WHERE TO STAY

Corte de le Muneghe

Via Chiesa, 4 (Sandon)
Tel. "0418949097; 3356502147"
Fax 0418949097
www.cortedelemuneghe.it
info@cortedelemuneghe.it
Tipologia_Type of accommodation:
agriturismo_farm stay
📞 2 🍴 4/5 🏠 Si

Hotel Angi

Via Artigianato, 1
Tel. 0414165442 Fax 0415179512
www.angihotel.it
info@angihotel.it
📞 Hotelangi
Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 3 ★
📞 10 🍴 22 🏠 Si

Albergo Trattoria alla Rampa

Via Provinciale Sud, 262 (Sandon)
Tel. 0414165741 Cell. 3479381272-
3477195325 Fax 041466582
www.allarampa.eu



albergo.allarampa@gmail.com
Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 1 ★ e ristorante
📞 12 🍴 25 🏠 Si 📞
Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce
Posti ai tavoli_Seating capacity: 30

La Villa Cafe'

Via XXV Aprile, 1
Tel. 0414165832-3491049376 Fax
0414165832
📞 La Villa Cafe'
Tipologia_Type of accommodation:
affittacamere_room rental 2 ★
📞 4 🍴 7

Essiccatoio di Villa Celestia-Saggiori a Sandon.
The Kiln at Villa Celestia-Saggiori at Sandon.

RISTORANTI RESTAURANTS

Ristorante Sette Calle

Via Callesette, 1/1
Tel. 0415170242 Fax 0415170242
www.settecalce.wordpress.com
settecalce@gmail.com
📞 Sette Calle
Tipologia_Type of accommodation:
ristorante_restaurant
Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce
Posti ai tavoli_Seating capacity: 40

Ristorante Alexander

Via Castellaro, 1
Tel. 041466363 Fax 041466363
adriano.bagato@alice.it
📞 Ristorante Alexander
Tipologia_Type of accommodation:
ristorante_restaurant
Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce
Posti ai tavoli_Seating capacity: 70

Ristorante Il Gusto

Via Provinciale Nord, 30
Tel. 0415170035
www.ristorantebacaroilgusto.it
ristorantebacaroilgusto@gmail.com
Tipologia_Type of accommodation:
ristorante_restaurant
Specialità_Speciality:
prodotti tipici_typical produce
Posti ai tavoli_Seating capacity: 50

ARTIGIANATO CRAFT SHOP

Boutique Renato Angi

Spaccio borse, calzature, piccola
pelletteria_Footwear and bags
Outlet
Via Provinciale Nord, 89
Tel. 0415170469 Fax 0415170469
www.renatoangi.it
renatoangi_fosso@libero.it
📞 Negozio Fosso' Renato Angi

Kalliste'

Outlet Calzaturificio_Footwear
Outlet
Via Roverelli, 48
Tel. 041466400 Fax 0414165323
www.kalliste.it
info@kalliste.it
📞 Si

PRODOTTI TIPICI FLAVOURS

Giora Matteo

Produzione e Vendita Miele e
Ortaggi_Honey and vegetable
Producer and Vendor
Via Callesette, 54
Tel. 0414165324

AGENZIE VIAGGIO TRAVEL AGENCY

Medoacus Viaggi

Via Provinciale Nord, 50
Tel. 0415160777 Fax 0415161300
info@medoacusviaggi.it

FIERE E MERCATI COUNTRY FIRE & LOCAL MARKET

Mercato di Fossò

Piazza San Bartolomeo
Ogni giovedì mattina

Fungo In Tavola

Periodo: ottobre

Sagra di San Luigi

Periodo: 1° e 2° domenica di luglio

Sagra di San Giacomo

Sandon
Periodo: 3° domenica di luglio

Market at Fossò

Piazza San Bartolomeo
Every Thursday morning

Mushrooms on the Table

Period: October

Festival of San Luigi

Period: 1° & 2° Sunday of July

Festival of San Giacomo

Sandon
Period: 3° Sunday of July



Campanile della chiesa di S. Bartolomeo.
Bell tower of the Church of San Bartolomeo.

Mira

20 km da Venezia

frazioni: **Gambarare - Marano - Malcontenta - Oriago - Borbiago - Mira Porte**



Aveva in origine il nome di Ca' Zoxana, poi cambiato in omaggio (pare) a Mira, patria di San Nicolò, protettore della gente che va per acque interne.

Cosa nella quale i barcaroli miresi erano specializzati. Abitata già in epoca romana (come prova il toponimo di Oriago: "Oris lacus", lago ai confini della laguna), la zona ha goduto per secoli di una certa prosperità

dovuta al traffico commerciale lungo il fiume e i canali, traffico che resistette anche alla caduta della Serenissima Repubblica e che in qualche modo ancora viene riproposto per attività turistiche dalle barche che nella buona stagione percorrono il fiume da Padova a Venezia. È uno degli itinerari d'acqua più suggestivi del mondo tra decine di ville straordinarie (dalla Malcontenta alla Widmann, dalla Valmarana alla Barchessa Alessandri) e celeberrimi ristoranti di pesce. Da Malcontenta lungo la Brenta, nel territorio comunale di Mira, si trova la concentrazione maggiore delle residenze più belle del Cinquecento, del Seicento, del Settecento e dell'Ottocento. Se ne contano oltre 50.

Villa Contarini dei Leoni

Pochi gioielli architettonici sono rimasti al centro della vita di una comunità quanto lo stupendo complesso di Villa Contarini detta dei Leoni, nel pieno centro della cittadina. L'antica residenza del 1558, elegantissima, in riva al fiume, ospitava fino a pochi anni fa alcuni uffici municipali

Chiesa di S. Nicolò. Statua di un leone all'ingresso di Villa Contarini Pisani detta dei Leoni. Church of San Nicolò. Statue of a lion at the entrance to Villa Contarini Pisani or dei Leoni.



pali e la biblioteca. Oggi è sede di eventi e manifestazioni. Il parco accoglie le famiglie che cercano un angolo di quiete ombrosa. Il teatro, piccolo ma delizioso, è diventato, grazie a una ricca, accorta e intelligente programmazione, una tappa tra le più interessanti delle recenti stagioni artistiche italiane. Purtroppo gli affreschi di Giambattista Tiepolo che si trovavano nel salone centrale sono stati venduti nel 1894 e si trovano oggi a Parigi al Musée Jacquemart-André.



Villa Foscari "La Malcontenta"

Progettata nel 1556 da Andrea Palladio per Alvise e Nicolò Foscari, appartenenti a una delle più nobili e potenti famiglie veneziane, Villa Foscari alla Malcontenta è considerata una delle più belle dimore patrizie del mondo. Celebrità meritata per l'armonia delle forme architettoniche, per il ciclo di affreschi di G.B. Zelotti, per la splendida posizione in cui venne costruita, in una dolcissima ansa del Brenta in prossimità della laguna. Una posizione dalla quale la residenza appare magica ai visitatori, subito dopo una curva, tra i salici piangenti che si specchiano e si riversano nell'acqua. Indimenticabile.



Villa Contarini Pisani detta dei Leoni. Villa Foscari "La Malcontenta". Villa Contarini Pisani or dei Leoni. Villa Foscari "La Malcontenta".

Mira

20 km from Venice

hamlets: *Gambarare - Marano - Malcontenta - Oriago - Borbiago - Mira Porte*

Originally Marano was called Ca' Zoxana, later changed - it seems - to honour Mira, the home of San Nicolò, protector of people who travel by inland waterways - something that the boatmen at Mira were specialists in. Already inhabited by Roman times (as the name Oriago shows, "Oris lacus" (lake at the edge of the lagoon), the area has for centuries enjoyed a certain prosperity owing to the com-



Palazzo comunale.
Palazzo comunale, or Municipality.

mercial traffic along the river and the canals, trade that managed to survive the fall of the Venetian Republic and that in some ways is still carried on by the seasonal boat traffic that plies between Padua and Venice. This is one of the most suggestive waterway itineraries in the world, passing dozens of extraordinary great country houses (from Villa Malcontenta to Villa Widmann), as well as celebrated fish restaurants. From Malcontenta, along Brenta, in the district of Mira is a wonderful concentration of the most beautiful stately homes of the 16th, 17th, 18th and 19th century. There are over 50 of them.

Villa Conarini dei Leoni

Few architectural masterpieces have remained in the heart of the com-



munity like the stupendous building complex of Villa dei Leoni, right in the centre of the town. This elegant old residence on the bank of the river was the premises until a few years ago of the Municipal offices and the library. Today it is a venue for events and displays. The park is ideal for families looking for a quiet shady corner. The small but delightful theatre has become an interesting part of the most recent Italian theatrical season, thanks to its carefully targeted and well-thought-out billboard. Alas, the frescoes by Giambattista Tiepolo that were in the main salon were sold in 1894 and are to be found today in the Musée Jacquemart-André in Paris.

Ponte pedonale. Barchessa Alessandri.
Footbridge. Barchessa Alessandri.



Villa Foscari "la Malcontenta"

Planned in 1556 by Andrea Palladio for Alvise and Nicolò Foscari, members of one of the most noble and powerful Venetian families, Villa Foscari at Malcontenta is considered one of the most beautiful demesnes in the world. This celebrity is well-merited for the harmony of its architecture, the cycle of frescoes by G. B. Zelotti, and its splendid position overlooking a gentle bend in the Brenta quite near the lagoon. The villa slowly comes into view among the weeping willows reaching down to the waters, just after the bend in the river, enchanting visitors. Unforgettable.

VILLE E PALAZZI VILLAS AND PALACES

- Villa Foscari "La Malcontenta"
- Ca' Querini - Malcantone
- Villa Priuli
- Osteria dei Sabbioni del 1700 (Oriago)
- Villa Allegri del 1750 (Oriago)
- Palazzo Moro del 1750 (Oriago)
- Villa Mocenigo del 1700 (Oriago)
- Villa Gradenigo Fossati del 1500 (Oriago)
- Villa Widmann del 1719 (Mira Porte)
- Villa Moscheni del 1700
- Villa Curmisi del 1700
- Villa Foresteria (Mira Porte)
- Cà Bembo Valier alla Chitarrata del 1500 (Mira Porte)
- Villa Querini Stampalia del 1500 (Mira Porte)
- Palazzo Bonollo del 1700 (Mira Porte)
- Villa Contarini del 1600 (Mira Porte)
- Villa Franceschi del 1500 (Mira Porte)
- Villa Principe Pio, fine 1600 (Mira Porte)
- Palazzo Pisani del 1600 (Mira Porte)
- Palazzo Trotter (Mira Porte)
- Villa Bonfadini del 1750 (Mira Porte)
- Palazzo Tamagno, fine 1500 (Mira Porte)
- Palazzo Zollio 1500 (Mira Taglio)
- Villa Nardi (Mira Taglio)
- Villa Lanza (1800) ora asilo/now a nursery school (Mira Taglio)
- Villa Contarini Pisani dei Leoni del 1558 (Mira Taglio)
- Villa Corner del 1700 (Mira Taglio)
- Villa Bon-Tessier del 1700 (Mira Taglio)
- Villa Levi - Morenos del 1600 (Mira Taglio)
- Villa Avanzini (Mira Taglio)

Mira Porte.
Mira Porte.

- Villa Minio Gidoni del 1600 (Porto Menai)
- Villa Foscari dei Carmini del 1600 (Mira Taglio)
- Casino Grimani Bertoli
- Palazzetto Lui - Mira Taglio
- Villa Morolin del 1700 (Mira Taglio)
- Palazzo Persico (Mira Taglio)
- Villa Alessandri del 1500 (Mira Taglio)
- Palazzo Morolin (Mira Taglio)
- Palazzo Scheid Solveni Via (Mira Taglio)
- Palazzo Bonlini del 1700 (Mira Taglio)
- Palazzo Boldù del 1500 (Mira Taglio)
- Villa Venier Contarini, fine 1500
- Villa Swift Barozzi Spiga del 1600
- Villa Selvatico Granata del 1700

DA VEDERE WHAT TO SEE

- Passeggiata sull'argine lagunare alle Giare/A walk along the edge of the lagoon to Giare
- Casa detta La Colombara con torre gotica/House called "La Colombara" with a gothic tower (1400)
- Cippo del 1375 che segnava il confine/ Boundary stone of 1375 between Padova and Venice - Oriago
- Chiesa di S. Maria Maddalena - Oriago
- Chiesa di Borbiago (1600)
- Chiesa di S. Nicolò
- Chiesa di S. Giovanni Battista

Ingegneria idraulica/Hydraulic Engineering

- Chiuse dei Moranzani (1700) - Fusina
- Chiuse di/the locks Mira Porte
- Ponte girevole di Mira Taglio /The swing-bridge at Mira Taglio
- Chiuse di/the locks Cà Molin Porto Menai



DOVE STARE WHERE TO STAY

Agrienda Agricola Santa Barbara

Via Seriola Veneta Destra, 130 (Gambarare)
Tel. 041428929 Fax 041428929
www.agriturismovenetia.it
www.agrituristvenezia.it
info@agriturismovenetia.it
Tipologia_Type of accommodation: agriturismo_farm stay
🛏️ 5 🚗 17 📶 Si

Agriturismo Ca' Marcello

Riviera Bosco Piccolo, 110 (Malcontenta)
Tel. 041420339 Cell. 3387605622
www.camarcello.com
info@camarcello.com
📍 Agriturismo Ca Marcello
Tipologia_Type of accommodation: agriturismo_farm stay
🛏️ 7 🚗 24 📶 Si

Hotel Isola di Caprera

Riviera Silvio Trentin, 13
Tel. 0414265255 Fax 0414265348
www.isoladicaprera.com
info@isoladicaprera.com
Tipologia_Type of accommodation: Hotel 3 ★
🛏️ 16 🚗 31 📶 Si

Agrienda Agricola Turistica Il Girasole

Via Lusore, 65 (Oriago)
Tel. 041429130 Fax 041429130
www.agrilirasole.com
agrilirasole@alice.it
Tipologia_Type of accommodation: agriturismo_farm camping
🛏️ 15 🚗 35 📶 Si

Hotel Relais Alcova Del Doge

Via Nazionale, 39/40 (Mira Vecchia)
Tel. 041424816 Fax 0415609373
www.alcovadeldoge.it
info@alcovadeldoge.it
📍 Hotel Relais Alcova Del Doge
Tipologia_Type of accommodation: Hotel 3 ★
🛏️ 13 🚗 21 📶 Si

Alla Fontanella

Via Ghebba, 92 (Oriago)
Tel. 0415631614 Fax 0415631614
www.allafontanella.it
info@allafontanella.it
📍 Allafortanella Patrizio Beb
Tipologia_Type of accommodation: B&B
🛏️ 2 🚗 4 📶 No

Anna B&B

Via Bolzano, 3/A (Borbiago)
Tel. 041422249
www.annacasa.com
info@annacasa.com
Tipologia_Type of accommodation: B&B
🛏️ 3 🚗 8 📶 No

B&B Villa Venezia

Via Olmo Spinea 16/D (Olmo)
Tel. 3381033805
www.villavenezia.eu
info@villavenezia.eu
Tipologia_Type of accommodation: B&B
🛏️ 3 🚗 8

B&B Bella Riviera

Via Valmarana, 63 (Valmarana)
Tel. 0415470081 Fax 0415470081
www.bellariviera.it
info@bellariviera.it
Tipologia_Type of accommodation: B&B
🛏️ 2 🚗 6 📶 Si

Hotel Ristorante Poppi

Via Romea, 80 (Gambarare)
Tel. 0415675661 Fax 0415676482
www.hotelpoppi.com
info@hotelpoppi.com
Tipologia_Type of accommodation: Hotel 4 ★
🛏️ 100 🚗 205 📶 Si 📶
Specialità_Speciality: pesce_fish

Barchessa Levi Morenos B&B

Via Gramsci, 2
Tel. 0418224994
www.barchessalevimorenos.it
info@barchessalevimorenos.it
📍 Barchessa Levi Morenos B&B
Tipologia_Type of accommodation: B&B
🛏️ 3 🚗 8 📶 No

B&B Faranhof

Via Seriola Veneta Sinistra, 51 (Oriago)
Tel. 041428363
www.faranhof.com
info@faranhof.com
Tipologia_Type of accommodation: B&B
🛏️ 2 🚗 6 📶 No

B&B Via Venezia 206

Via Venezia, 206 (Oriago)
Tel. 3286094789
www.viavenezia206.com
info@viavenezia206.com
Tipologia_Type of accommodation: B&B
🛏️ 2 🚗 4 📶 No

Il Burchiello Hotel

Via Venezia, 19 (Oriago)
Tel. 041429555 Fax 041429728
www.burchiello.it
hotel@burchiello.it
Tipologia_Type of accommodation: Hotel 4 ★
🛏️ 63 🚗 116 📶 Si

Il Burchiello Ristorante e Locanda

Via Venezia, 40 (Oriago)
Tel. 041472244 Fax 041472929
www.burchiello.it
ristorante@burchiello.it
Tipologia_Type of accommodation: Hotel 2 ★ e ristorante
🛏️ 11 🚗 21 📶 Si 📶
Specialità_Speciality: pesce_fish
Posti ai tavoli_Seating capacity: 200

Hotel Villa Franceschi

Via Don Giovanni Minzoni, 28 (Mira Porte)
Tel. 0414266531
www.villafranceschi.com
info@villafranceschi.com
📍 Dal Corso Hotellerie

Tipologia_Type of accommodation: Hotel 5 ★ e ristorante
🛏️ 25 🚗 52 📶 Si 📶
Specialità_Speciality: pesce_fish
Posti ai tavoli_Seating capacity: 140

Hotel Villa Margherita

Via Nazionale, 416
Tel. 0414265800 Fax 0414265838
www.villa-margherita.com
info@villa-margherita.com
📍 Dal Corso Hotellerie

Tipologia_Type of accommodation: Hotel 4 ★ e ristorante
🛏️ 19 🚗 40 📶 Si 📶
Specialità_Speciality: pesce_fish

Big Hotels Riviera Dei Dogi

Via Don Giovanni Minzoni, 33 (Mira Porte)
Tel. 041424466 Fax 041424428
www.bighotels.it
rivieradeidogi@bighotels.it
Tipologia_Type of accommodation: Hotel 3 ★
🛏️ 43 🚗 76 📶 Si

Villa Allegri Von Ghega

Via Venezia, 179 (Oriago)
Tel. 3921695602
www.villallegri.it
gv.allegri@tiscali.it
Tipologia_Type of accommodation: B&B
🛏️ 1 🚗 2 📶 No

Camping Fusina Tourist Village

Via Moranzani, 93 (Fusina)
Tel. 0415470543-5470055
Fax 0415470050
info@campingfusina.com
Tipologia_Type of accommodation: camping

Camping Serenissima

Via Padana, 334/A (Oriago)
Tel. 041921850 Fax 041920286
info@campingserenissima.it
Tipologia_Type of accommodation: camping

Hotel La Rescossa

Via Nazionale, 415 (Mira Porte)
Tel. 041423637 Fax 041423637
www.hotellarescossa.com
info@hotellarescossa.com

Hotel La Rescossa
 Tipologia_Type of accommodation: Hotel 3 ★
 ☎ 12 🚗 20 📺 Si

Ostello A Colori
 Via Giare, 169 (Giare di Mira)
 Tel. 0415676097 Fax 0415679483
 www.ostelloacolori.org
 info@ostelloacolori.org

Casa A Colori
 Tipologia_Type of accommodation: altro_other
 ☎ 11 🚗 57 📺 No

RISTORANTI RESTAURANTS

Trattoria Alla Vida
 Via Don Minzoni, 31 (Mira Porte)
 Tel. 041422143 Fax 041422143
 www.trattoriaallavida.it
 trattoriaallavida@libero.it

Trattoria Alla Vida
 Tipologia_Type of accommodation: trattoria
 Specialità_Speciality: prodotti tipici_typical produce
 Posti ai tavoli_Seating capacity: 50

Osteria Berati
 Via Chiesa, 100 (Gambarare)
 Tel. 041421512 Fax 041421512
 www.osteriaberati.it
 info@osteriaberati.it

Osteria Berati
 Tipologia_Type of accommodation: trattoria
 Specialità_Speciality: prodotti tipici_typical produce
 Posti ai tavoli_Seating capacity: 100

Ristorante Do Ciacole
 Via Malpaga, 114 (Borbiago)
 Tel. 0415600748 Fax 0415600748
 www.ristorantedociacole.it
 info@ristorantedociacole.it

Dociacole
 Tipologia_Type of accommodation: ristorante_restaurant
 Specialità_Speciality: prodotti tipici_typical produce
 Posti ai tavoli_Seating capacity: 100

Ristorante Nadain
 Via Ghebba, 26 (Oriago)
 Tel. 041429387 Fax 041429665
 www.nadain.it info@nadain.it

Tipologia_Type of accommodation: ristorante_restaurant
 Specialità_Speciality: pesce_fish
 Posti ai tavoli_Seating capacity: 70

Trattoria Bar Ciaccipio
 Via Sambruson, 15/A (Porto Menai)
 Tel. 0415675254
 Tipologia_Type of accommodation: trattoria

Specialità_Speciality: carne_meat
 Posti ai tavoli_Seating capacity: 50

L'evoluzione Del Gusto
 Via Capitello Albrizzi, 15
 Tel. 041421268 Fax 041423894
 igormeta@yahoo.it

L'evoluzione Del Gusto
 Tipologia_Type of accommodation: ristorante_restaurant
 Specialità_Speciality: pesce_fish
 Posti ai tavoli_Seating capacity: 70

Re di Quadri
 Via Nazionale, 26
 Tel. 0414266235 Fax 0415625358
 www.rediquadri.com
 info@rediquadri.com

Tipologia_Type of accommodation: ristorante_restaurant
 Specialità_Speciality: carne_meat
 Posti ai tavoli_Seating capacity: 130

Trattoria Alla Barena Dai Fioi
 Via Bastie, 47 (Dogaletto)
 Tel. 0415660005 Fax 0415660005
 www.allabarena.altervista.org
 trattoria73@trattoriabarenadai fioi.191.it

Alla Barena Dai Fioi
 Tipologia_Type of accommodation: trattoria
 Specialità_Speciality: pesce_fish
 Posti ai tavoli_Seating capacity: 130

Trattoria Nalin
 Via Argine Sinistro Novissimo, 29
 Tel. 041420083 Fax 0415600037
 www.trattorianalin.it
 info@trattorianalin.it

Tipologia_Type of accommodation: ristorante_restaurant
 Specialità_Speciality: pesce_fish
 Posti ai tavoli_Seating capacity: 100

Ristorante La Perla Rosa
 Via Papa Giovanni XXIII, 108 (Borbiago)
 Tel. 0414266161 Fax 041422181
 laperlarosa@hotmail.it

Tipologia_Type of accommodation: ristorante_restaurant
 Specialità_Speciality: pesce_fish
 Posti ai tavoli_Seating capacity: 140

Ristorante Castagnara
 Via Nazionale, 205
 Tel. 041420635 Fax 0415600313
 www.castagnara.com
 info@castagnara.com

Ristorante Castagnara
 Tipologia_Type of accommodation: ristorante_restaurant
 Specialità_Speciality: pesce_fish

Ristorante Anna & Otello
 Piazzavecchia, 36 (Piazzavecchia)
 Tel. 0415675335 Fax 0415675335
 www.ristoranteanna&otello.com
 info@ristoranteanna&otello.com

Anna & Otello
 Tipologia_Type of accommodation: ristorante_restaurant
 Specialità_Speciality: pesce_fish
 Posti ai tavoli_Seating capacity: 100

Trattoria dall'Antonia
 Via Argine Destro Novissimo, 75
 Tel. 0415675618 Fax 0415675293
 www.trattoriadallantonia.it
 info@trattoriadallantonia.it

Tipologia_Type of accommodation: trattoria
 Specialità_Speciality: pesce_fish
 Posti ai tavoli_Seating capacity: 80

ATTIVITA' FISICHE SPORT

PISCINE_SWIMMING POOL

Gp Nuoto Mira
 Via G. di Vittorio, 15
 Tel. 041422019
 info@gpnuotomira.it
 www.gpnuotomira.it

Centro Benessere Al Saada
 Piazza San Nicolò, 11/2
 Tel. 0414265851 Fax 0414266115
 info@alsadaa.it

Alex Club Mira
 Circolo Tennis, Calcetto, Piscina Scoperta, Beach Volley e Ristorazione_Tennis, Soccer, Swimming pool, Beach volley and Restaurant
 Via Chiesa, 11 (Gambarare)
 Tel. 041420542-0415600393
 alexclub@alice.it

MANEGGI EQUITAZIONE RIDING

ASD Venice Horse Club
 c/o le Scuderie Elloc
 Via Botte, 9 (Borgiagio)
 Cell: 333 4112007
 mazzatomatteo@libero.it

Le Giare Associazione Sportiva Dilettantistica
 Via Ca' Nova, 2
 Tel. 3388462812

DARSENE_HARBOUR

Bondante s.r.l.
 Via Foscara, 15-A (Malcontenta)
 Tel. 339.6932301
 info@darsenabondante.it

PRODOTTI TIPICI FLAVOURS

Semengato Luca
 Produzione e Vendita Miele_Honey Producer and Vendor
 Via Bastie, 79
 Tel. 041477103

Agriturismo La Salumeria
 Vendita Salumi_Delicatessen
 Via Ca' Rubaldi, 13/B (Oriago)
 Tel. 041429813

Serenissima Salumi
 Vendita Salumi_Delicatessen
 Via Dei Cacciatori, 15 (Dogaletto)
 Tel. 041477107-3408915580

ARTIGIANATO CRAFT SHOP

Maestro di Costumi Storici
 Aldo Zornetta
 Noleggio Costumi Storici_Historical Costume for Hire
 Via Veneto, 13 (Oriago)

Tel. 041428654 Cell. 3896746742
 Fax 041428654
 www.aldozornetta.it
 info@aldozornetta.it

Cooperativa Olivotti
 Laboratorio Ceramiche_Ceramic Ware
 Via Nazionale, 57
 Tel. 0415609637
 www.olivotti.org

AGENZIE VIAGGIO TRAVEL AGENCY

Venice A' La Carte
 Via Alfieri, 2/2a
 Tel. 0414266708
 www.venicealacarte.com
 info@venicealacarte.com

Sensational Italy
 Via Galliei, 20
 info@sensationalitaly.it

Defender Viaggi
 Via Mazzini, 16/C
 Tel. 0415600661 Fax 041423372
 defend@defenderviaggi.191.it

Apt Venice
 Azienda di Promozione Turistica della Provincia di Venezia
 Via Nazionale, 420
 Tel. 0415600690 Fax 0414266560
 www.turismovenetia.it
 villa.iat@turismovenetia.it

Ambasciatori
 Via Mion, 25/C
 Tel. 0415608863 Fax 0415608863

Il Burchiello
 Via Nazionale, 306
 Tel. 041424944 Fax 041491777
 barbaraburchiello@email.it

Michelangelo Travel
 Via Venezia, 202 (Oriago)
 Tel. 041486855 Fax 041486855

FIERE E MERCATI COUNTRY FIRE & LOCAL MARKET

Mercato di Oriago

Piazza Mercato
 Ogni martedì mattina

Mercato di Mira

Riviera S. Trentin
 Ogni giovedì mattina

Mercato Contadino

Piazza IX Martiri
 Ogni sabato mattina

Festa Dell'agri ... Cultura

Periodo: giugno

Festa dei Fiori

Oriago
 Periodo: 1° domenica di aprile

Market at Oriago

Piazza Mercato
 Every Tuesday morning

Market at Mira

Riviera S. Trentin
 Every Thursday morning

Farmers' Market

Piazza IX Martiri
 Every Saturday morning

Festival of Agri ... Cultura

Period: June

Festival of Flowers

Oriago
 Period: 1° Sunday of April



Affresco all'interno di Villa Venier.
 Fresco in the interior of Villa Venier.

Pianiga

35 km da Venezia

frazioni: Cazzago - Mellaredo - Rivale

La storia della cittadina è riassunta nel nome di quella che storicamente è stata la strada principale: Via Desman. Storpiatura in veneto di decumano. Si deve infatti alla colonizzazione romana, che mise ordine in un territorio abitato fin dai secoli più lontani ma stravolto dalle ripetute inondazioni e dal continuo spostamento del letto dei corsi d'acqua, con la progettazione dell'area secondo lo schema della "centuriazione" o se vogliamo del "graticolato" che suddivideva il terreno in appezzamenti quadrati detti "saltus".



Conteso a lungo tra Padova, Venezia e Treviso, saccheggiato nei secoli dai barbari, dalle truppe di Eggelino e dagli Scaleri, del periodo serenissimo il paese ha conservato preziose testimonianze storiche e monumentali, quali la ex **Casa Canonica**, **Casa del Patriarcato**, la settecentesca **Villa Riggi-Albarea** con barchesse e grande parco, circondato da un fossato, **Villa Gradenigo** con le barchesse e la cappella gentilizia (ora chiesetta delle Cioare), **Casa Calzavara-Pinton** proprio nel centro del paese. A Mellaredo la cinquecentesca

Villa Viterbi, con barchessa piegata a "L" ad arcate a tutto sesto e torretta della colombaia.

Il territorio comunale mantiene i tratti della campagna coltivata con fiorente vegetazione arborea, e offre spazi verdi per un tranquillo e riposante soggiorno.

Porta del campanile e facciata della Chiesa di San Martino.
Door of the bell tower and facade of the Church of San Martino.



Piazza S. Martino

La Chiesa Parrocchiale dedicata al Santo



Vescovo Martino di Tours, risale al XII secolo ma si ritiene che l'edificio preesistesse almeno fin dall'Alto Medioevo e la struttura originaria fosse paleocristiana. In stile romanico, con qualche tratto gotico, subì nel corso dei secoli modifiche e ampliamenti. Originale la porta d'ingresso preceduta da un portico esterno sotto il quale si trova una lunetta affrescata rappresentante San Martino a cavallo. L'interno conserva molte opere di pregio di varie epoche, come un polittico di fine quattrocento di Francesco Bissolo, scolaro del Bellini, e affreschi cinquecenteschi sulla vita di San Martino. Il campanile, all'esterno della chiesa, è rivestito di mattonelle in cotto. Sempre in piazza S. Martino, molto bella la casa Canonica con un elegante portico ad arcate in facciata, l'identico motivo ad arcate viene ripreso dalle finestre del piano nobile.

Sagra dei Bisi

L'antica Sagra dei Bisi, tra la fine di maggio e l'inizio di giugno, ricorda che in passato i piselli di Pianiga erano così ricercati da essere famosi anche a Milano e Roma, e così preziosi che la gente non osava mangiarli e li coltivava solo per metterli in vendita. Il mercato si teneva la sera, durante tutto il periodo della raccolta.



Piazza S. Martino. Casa Canonica in piazza.
Piatto tipico "risi e bisi".
Piazza San Martino. The rectory in the piazza.
A typical dish: "risi e bisi".

Pianiga

35 km from Venice

hamlets: Cazzago - Mellaredo - Rivale

The history of the town is summed up in the name of what has historically been the main road: Via Desman, Veneto version of *decumano*,



so named by the Romans who had established order in a territory inhabited since earliest time but that had been overwhelmed by repeated flooding and by the continual shifting of the riverbeds. The Romans laid out the area in their usual grid plan, subdividing each part of the terrain into a square known as a "saltus".

Long disputed between Padua, Venice and Treviso, sacked during the barbarian invasions and by the troops of Ezzelino and by the Scaligeri, since the period of the Venetian Republic the district has conserved precious historical and monumental heritage such as the old Rectory, the house of the Patriarcate, the 18th century Villa Rizzi-Albarea with *barchesse* and great park, encircled by a moat, the Villa Gradenigo with *bar-*

Statue del cancello dell'ingresso di Villa Calzavara-Pinton.
Casa Canonica in piazza.
Statues on the entrance gate to Villa Calzavara-Pinton.
The Rectory in the piazza.



chesse and nobles' chapel (now the little church of the Cioare), and Casa Calzavara-Pinton, right in the heart of the village. At Mellaredo is the 16th century Villa Viterbi, with an L-shaped *barchessa* with rounded-arch arcading and a dovecote turret.

The local council maintains the stretches of countryside, cultivated with flowering shrubs offering verdant spaces for a quiet and restful stay.

Piazza San Martino

The parish church of Holy Bishop Saint Martin of Tours dates from the 12th century, but it is believed that there has been a church here since at least the early middle ages, and that the origi-

nal structure was Early Christian. In Romanesque style, with some Gothic features, in the course of the centuries it was modified and enlarged. The entrance door is original, preceded by an external portal under which is a frescoed lunette representing St Martin on horseback. In the interior many valuable works of art of various epochs are conserved, such as a polyptych from the end of the 15th century by Francesco Bissolo, a pupil of Bellini, and 16th century frescoes on the life of St Martin. The bell tower, on the exterior of the church, is dressed in fired brick tiles. Also in Piazza San Martino is the very fine old Rectory with an elegant arcaded portico on the façade, a motif matching the arches of the windows on the *piano nobile*, the reception floor.

Sagra dei Bisi

The traditional Sagra dei Bisi, between the end of May and the beginning of June is a reminder of the time when the *peas* of Pianiga were so sought after as to be famous as far away as Milan and Rome, and so precious that people did not dare eat them and only cultivated them to put on sale. The market was held in the evening during the harvest period.



Villa Rizzi-Albarea. I "preziosi bisi" di Pianiga.
Villa Rizzi-Albarea. The "precious peas" of Pianiga.

VILLE E PALAZZI VILLAS AND PALACES

- Casa Canonica
- Casa del Patriarcato
- Villa Gradengo
- Casa Calzavara-Pinton
- Villa Rizzi-Albarea (Albarea)
- Villa Viterbi (Mellaredo)

DA VEDERE WHAT TO SEE

- Chiesa Parrocchiale S.Martino

DOVE STARE WHERE TO STAY

La Capinera

Via Marinoni, 114
Tel. 041469794 Fax 041469212
www.lacapinerahotel.com
info@lacapinerahotel.com

Capinera Informa

Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 3 ★ e ristorante

12 18 Si
Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce

Hotel 15.92

Via Provinciale Nord, 5 (Cazzago)
Tel. 041464505 Fax 0415131086
www.hotel15-92.it
info@hotel15-92.it

Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 3 ★

15 25 Si

Ca' Ciano Be&B

Via Zumianella, 28/2 (Mellaredo)
Tel. 0415190385 Fax 0415171489
www.caciano.it
info@caciano.it

Tipologia_Type of accommodation:
B&B

4 7 Si

Residence Hotel Antille

Via Monte Rosa, 2 (Cazzago)
Tel. 0415101947 Fax 0415103233
www.hotelantille.com
info@hotelantille.com

Tipologia_Type of accommodation:

Hotel 3 ★
54 103 Si

Hotel In Lounge Room

Via Provinciale Nord, 47 (Cazzago)
Tel. 0415138336 Fax 0415131240
www.hotel-in.it
info@hotel-in.it

Hotel In-Lounge Room

Tipologia_Type of accommodation:
Hotel 3 ★

Si

Villa Riggi Albarea

Via Albarea, 53 (Albarea)
Tel. 0415100933-Cell. 3482681216
Fax 0415132562

www.villa-albarea.com

info@villa-albarea.com

Tipologia_Type of accommodation:
B&B

3 12

RISTORANTI RESTAURANTS

Trattoria Stecca

Via Cavinello Ovest, 119 (Mellaredo)
Tel. 3482611502

trattoriastecca@gmail.com

Tipologia_Type of accommodation:
trattoria

Specialità_Speciality: carne_meat
Posti ai tavoli_Seating capacity: 50

Piscina Oasi Club

Via Cavin maggiore, 264
Tel. 041469360 Fax 041469411
www.piscinaoasiclub.it

oasi.club@tin.it

Piscina Oasi Club

Tipologia_Type of accommodation:
pizzeria

Posti ai tavoli_Seating capacity: 120

Trattoria Da Paeto

Via Patriarcato, 78

Tel. 041469380

Tipologia_Type of accommodation:
trattoria

Specialità_Speciality: pesce_fish
Posti ai tavoli_Seating capacity: 40

Trattoria Da Bettio

Via Provinciale Nord, 71 (Cazzago)

Tel. 041411277

Tipologia_Type of accommodation:
trattoria

ATTIVITA' FISCHE SPORT

PISCINE_SWIMMING POOL

Piscina Oasi Club

Piscina Scoperta_Outdoor
Swimming pool

Via Cavin maggiore, 264

Tel. 041469360-Cell.3333446081
Fax 041469411

www.piscinaoasiclub.it



La casa Canonica in Piazza S. Martino.
The Rectory in Piazza San Martino.

oasi.club@tin.it
Piscina Oasi Club

MANEGGI EQUITAZIONE_ RIDING

Centro Ippico Scuderia Equinogia

Via Albarea, 60
Tel. 340 6980783

22 Performance horses

Via Caenassi, 22 (Mellaredo)
Tel. 335 6641903

AGENZIE VIAGGIO TRAVEL AGENCY

World Of Tui

Via Generale Carlo Alberto della
Chiesa (Cazzago)
Tel. 0415640071 Fax 0415640071
www.tui.it
Mestre@Tui.it

Acquaforte Travel Designer

Via Molinella, 4 (Cazzago)
Tel. 041464700 Fax 0415103046
www.acquaforte.eu
info@acquaforte.eu

FIERE E MERCATI COUNTRY FIRE & LOCAL MARKET

Mercato di Pianiga

Piazza San Martino
Ogni martedì mattina

Sagra di San Martino

Periodo: 11 novembre

Sagra Dei Bisi

Periodo: ultima settimana maggio -
1° settimana giugno

Motor Show

Periodo: 1° domenica di ottobre

Rivale In Fiore

Periodo: aprile (Rivale)

Sagra Paesana

Cazzago
Periodo: 1° settimana
di settembre

Market at Pianiga

Piazza San Martino
Every Tuesday morning

Festival of San Martino

Periodo: 11 November

Festival of the Peas, dei Bisi

Periodo: last week of May - 1st week
of June



Villa Viterbi a Mellaredo e particolare del pozzo.
Villa Viterbi at Mellaredo and a detail of the well.



Stra

30 km da Venezia

frazioni: San Pietro - Paluello



Celebre nel mondo per le sue stupende residenze patrigie e in particolare per Villa Pisani, con il suo salone da ballo affrescato dal Tiepolo, le scuderie, il parco col giardino botanico, il labirinto descritto anche da Gabriele D'Annunzio nel "Fuoco", Stra deve il nome proprio all'essere sulla famosa strada romana che da Padova portava ad Altino e ad Aquileia. Ricchissima di opere d'arte incorniciate in una

natura rimasta qua e là intatta, è tuttavia una cittadina molto importante dal punto di vista industriale, capoluogo di quel distretto della calzatura fondato dal suo cittadino più illustre, G. Luigi Voltan. Un distretto che oggi produce 55 milioni di paia di scarpe, comprese quelle per la regina Elisabetta, Sharon Stone e Lady Gaga.

Villa Nazionale Pisani

Adagiata nel verde di una morbida ansa del Brenta a Stra, è una delle più belle e famose ville del mondo. Voluta dai Pisani nella prima metà del Settecento per celebrare con una reggia l'ascesa politica della famiglia, in quel momento prossima ad arrivare al



Piazza Marconi. Veduta aerea di Villa Nazionale Pisani.
Piazza Marconi. An aerial view of Villa Nazionale Pisani.

Dogato, fu progettata da uno dei più famosi architetti del tempo, Girolamo Frigimelica. Del progetto originale resta il parco con le sue architetture, mentre l'edificio principale fu realizzato dall'architetto Preti. Il protrarsi dei lavori, le difficoltà finanziarie dovute alla grandiosità dell'opera e la crisi di Venezia impedirono ai Pisani di godere dei magnifici affreschi, dei saloni, della stupenda passeggiata verso le Scuderie, del meraviglioso Labirinto e di tutte le bellezze della residenza. Bellezze assaporate dei padroni successivi: Napoleone, le autorità austriache del Regno Lombardo Veneto, i Savoia.

Villa Pisani Giustinian

Usata a lungo come elegante casa dominicale e base per la caccia alla lepore, come ricordano le statue ospitate sotto il porticato neoclassico e ispirate ai cacciatori dipinti dal Longhi, Villa Pisani Giustinian talora detta "la Barbariga" (ma alcuni studiosi contestano l'attribuzione) sorge quasi davanti alla Villa Nazionale, sull'altra riva del Brenta, e anche alla enorme fama della "dirimpettaia" (oltre che all'essere privata e poco visitabile) deve il suo essere immeritabilmente meno nota al grande pubblico. L'armonia dell'architettura, il giardino, gli orologi, gli affreschi ne fanno, infatti, una delle ville più belle della Riviera.



Villa Foscari Rossi - Museo della scarpa

Il complesso architettonico secentesco Villa Foscari-Rossi comprende la villa dalla bella facciata che guarda il Naviglio, progettata da Vincenzo Scamozzi e rimaneggiata dallo Jappelli in stile neoclassico, e la splendida Barchessa decorata da Pietro Liberi e Domenico de Bruni.

I saloni della villa sono oggi sede museale e ospitano il Museo della Calzatura, che raccoglie una selezione di 1500 modelli, frutto della collaborazione dell'impresa con i più grandi stilisti del panorama mondiale della moda. Contiene inoltre una piccola ma preziosa collezione di scarpe antiche del XVIII e XIX secolo con strumenti e arnesi d'epoca. La Foresteria ospita meeting e convegni.



Villa "La Barbariga". Un disegno e un paio di calzature presenti nel Museo della Calzatura in Villa Foscari Rossi. Villa "La Barbariga". A drawing and a pair of shoes displayed in the Museum of Footwear in Villa Foscari Rossi.

Str

30 km from Venice
hamlets: San Pietro - Paluello

Stra is renowned world-wide for its superb noble residences and especially for Villa Pisani with its ballroom frescoed by Tiepolo, its stables and the hedge maze that Gabriele D'Annunzio celebrated in his poem *Fire*. Stra owes its name to the fact that it is located on the great Roman road that leads from Padua to Altino and Aquileia.

Boasting a wealth of artworks and set in still largely intact natural surroundings, Stra is moreover an important industrial town, the centre

of the footwear manufacturing district founded by its most illustrious citizen, G. Luigi Voltan - a district that today produces 55 million fashion shoes, including those for Queen Elisabeth, Sharon Stone and Lady Gaga.

Villa Nazionale Pisani

Situated in a green expanse in a loop of the River Brenta at Stra, it is one of the most splendid and famous villas in the world. The Pisani family had it built as a princely celebration of their rise to political power, when they were about to take the Dogeship in their hands. The villa was designed by one of the most distinguished architects of the time, Girolamo Frigimelica. Of the original plans, only the park with some of its architectural features remains, while the main building was realised by the architect Preti. The works dragged on, and owing to financial re-



Facciata di Villa Nazionale Pisani.
 Facade of Villa Nazionale Pisani.

straints, the colossal scale of the work and the crisis in Venice, the Pisani family was not able to enjoy the magnificent frescoes in the salons, the delightful walks leading to the stables, the marvellous Maze and the overall beauty of their residence. These were to be savoured by successive proprietors: Napoleon, the Austrian officials of the Kingdom of Lombardy Venetia, and the Savoy.

Villa Pisani Giustinian

Long used as an elegant weekend house and base for hare hunting, as we are reminded by the statues standing under the neoclassical portico (inspired by Longhi's paintings of huntsmen), Villa Pisani Giustinian, once known as "la Barbariga" - but some scholars contest this attribution - is located almost across from the Villa Nazionale, on the opposite bank of the Brenta. Perhaps it is because it is so overshadowed by this famous neighbour that it is neglected by a wider public (and being private is so seldom open). The harmony of the architecture, the garden, the clocks, the frescoes, all contribute to making it one of the most beautiful on the Riviera.

Villa Foscari Rossi -

Barchessa Foscari Rossi. Interno del Museo della Calzatura. Statua all'ingresso di Villa "La Barbariga".

Museum of Footwear

This complex comprises the 17th century Villa Foscari-Rossi with its impressive façade overlooking the Naviglio (a villa planned by Vincenzo Scamozzi and remodelled by Jappelli in neoclassical style) and the splendid *barchessa* or lodge decorated by Pietro Liberi and Domenico de Bruni. The salons of the villa today house the Museum of Footwear with a col-



lection of 1500 select models - fruit of the industry's collaboration with the greatest stylists of the world's fashion panorama. Also on display is a small but precious collection of antique shoes from the 18th and 19th century with period tools and implements. The Lodge hosts meetings and conferences.



Barchessa Foscari Rossi. Interior of the Museum of Footwear.
 Statue at the entrance to Villa "La Barbariga".

VILLE E PALAZZI VILLAS AND PALACES

- Villa Nazionale Pisani
- Villa Cappello
- Villa Foscari Rossi e Museo della scarpa
- Ca' Zane
- Villa Loredan Smania (San Pietro)
- Villa Pisani "La Barbariga" (Paluello)
- Villa Benzi (Paluello)
- Villa Pizzo Moreno (Paluello)
- Villa Marin Fattore (Paluello)
- Casa Marini (Paluello)
- Villa Gritti (Paluello)
- Villa Badoer-Draghi
- Villa Bernardi
- Villa Loredan
- Villa Zanetti
- Villa Gritti-Briani

DA VEDERE WHAT TO SEE

- Parrocchiale S. Pietro di Strà
- Parrocchiale Paluello

DOVE STARE WHERE TO STAY

Ca' Pisani

Via Barbariga, 5 Int. 1 (San Pietro)
Tel. 049502764 Fax 0499800574
www.capisani.com
ernesto.canton@cantonassociati.it
info@capisani.com

Tipologia_Type of accommodation:
B&B

🏠 3 🚗 9 🍷 Si

Hotel Villa Alighieri

Via Dante Alighieri, 11
Tel. 049502161 Fax 0499802883
www.villaalighieri.com
info.villaalighieri.com

Tipologia_Type of accommodation:

Hotel 3 ★

🏠 42 🚗 78 🍷 Si

RISTORANTI RESTAURANTS

Antico Ritrovo

Via Venezia, 125
Tel. 049504713
www.ristoranteanticoritrovo.it
antico.ritrovo@email.it

Tipologia_Type of accommodation:
ristorante_restaurant

Specialità_Speciality: carne_meat

Posti ai tavoli_Seating capacity: 80

Osteria da Caronte

Via Dolo, 29 (Paluello)
Tel. 041412091 Fax 0414179158
www.osteriadacaronte.it
info@osteriadacaronte.it

📍 Osteria Da Caronte

Tipologia_Type of accommodation:

trattoria

Specialità_Speciality: prodotti

tipici_typical produce

Posti ai tavoli_Seating capacity: 45

Pizzeria alla Lanterna

Via IV novembre, 10 (San Pietro)
Tel. 049502033

blondic.2001@libero.it

📍 Pizzeria Alla Lanterna

Tipologia_Type of accommodation:

trattoria

Specialità_Speciality: carne_meat

Posti ai tavoli_Seating capacity: 70

ATTIVITA' FISCHE SPORT

Centro Nuoto Strà

Piscina coperta e scoperta_

Swimming pool

Via Bramante, 1

Tel. 0499800097

www.centronuotostra.it

FIERE E MERCATI COUNTRY FIRE & LOCAL MARKET

Mercato di Strà

Via Fossolovara

Ogni mercoledì mattina

Sagra di Strà

Periodo: metà ottobre

Market at Strà

Via Fossolovara

Every Wednesday morning

Festival of Strà

Period: mid-October

Veduta aerea e frontale di Villa Foscari Rossi con la sua Barchessa.

Villa Nazionale Pisani.

Aerial and front views of Villa Foscari Rossi with its Barchessa.



Vigonovo

30 km da Venezia

frazioni: Galta - Tombelle - Celesio

Fondato dai romani con il nome di "Vicus Novus", cioè Nuovo Villaggio destinato a sostituire l'antichissimo centro paleoveneto di cui resta una necropoli del III sec. a.C., saccheggiato e distrutto dagli Unni di Attila nel 492 e rifondato dai vecchi abitanti qualche decennio dopo, è all'estremo limite della provincia veneziana, dove il Brenta si incrocia con il vecchio Naviglio. Conteso per secoli da Padova e da Venezia, il territorio è ricchissimo di corsi d'acqua, oltre al Brenta è percorso dal canale Piovego, dallo scolo Piovega e dallo scolo Cornio. Benedetto da una vegetazione rigogliosa, offre stradine e viottoli ideali per percorsi alternativi in bicicletta e suggestive passeggiate. Molto cresciuto negli ultimi decenni sotto il profilo industriale grazie al distretto della calzatura e alla specializzazione nella scarpa da uomo, il paese è tuttavia riuscito a conservare un equilibrio con la natura che gli permette di offrire qua e là riposanti paesaggi bucolici.

Ricordiamo oltre all'elegantissima Villa Sagredo, Palazzo Zanon sede municipale in stile liberty di fine '800, Palazzo Baldi del 1540 circa, i portici del centro e le case ottocentesche di Piazza Marconi, recentemente restaurate e la Chiesa arcipretale del VI secolo, restaurata nel 1739 dove sono custodite una pala del Tiepolo, una tela di Pietro Liberi e un antico dipinto del '400 attribuito a Giacomazzo di Vigonovo.



Monumento del donatore AVIS. Sotto e sopra Palazzo Zanon, particolare e veduta del palazzo.

Momument to the AVIS blood donor. Below and above, Palazzo Zanon, detail and view of the palace.

Villa Sagredo

Immersa in un grande parco, oggi scenario di grandi cerimonie, ha nelle sue pietre l'intera storia di Vigonovo. Castello romano nel IV secolo, distrutto dagli Unni, ricostruito come palazzo fortificato bizantino, nel corso della sua lunghissima vicenda l'edificio è stato continuamente rimaneggiato fino ad assumere la fisionomia veneta che ammiriamo oggi a cavallo tra Cinquecento e il Seicento, per merito soprattutto di G. Battista Sagredo, uno dei personaggi del "Dialogo sopra i massimi sistemi" di Galileo Galilei. Oltre alla villa, stupenda (tra gli architetti che ci hanno messo mano forse c'è stato anche il Sansovino), dei Sagredo resta in paese il culto di San Gerardo, protovescovo di Cianad, in Ungheria, che della nobile famiglia era antenato.



Parco Sarmazza



È un'area verde attrezzata, che si sviluppa per 1 km lungo l'idrovia Padova-Venezia e per 3 km lungo le due rive del Brenta. Il parco è attrezzato con panchine e giochi per bambini, con una fontana di acqua potabile e comprende sentieri sterrati e arginali esclusi al traffico automobilistico. Il parco è nato da un progetto di riqualificazione del territorio e di valorizzazione naturalistico-ambientale al quale hanno partecipato associazioni e cittadini.

Torretta, ex colombaia

È uno dei pochi esempi rimasti degli edifici utilizzati per l'allevamento dei colombi. La costruzione, che si trova dietro il municipio, ha forma ottagonale e ogni lato misura metri 2,28. È suddivisa in due ordini architettonici, con quattro porte e quattro finestre al pian terreno e otto finestre arcuate a tutto sesto al primo piano abbellite da eleganti inferriate in ferro battuto.

Villa Sagredo. Parco Sarmazza.

Villa Sagredo. Sarmazza park.

Vigonovo

30 km from Venice
hamlets: Galta - Tombelle - Celeseo

Founded by the Romans who called



it "Vicinus Novus" or New Village, destined to replace the ancient Venetic civilisation, of which a necropolis remains dating from 300 BC, sacked and destroyed by Attila's Huns in AD 492 and

re-founded by its former inhabitants some decades later, Vigonovo is at the edge of the province of Venice, where the Brenta meets the old Naviglio Canal. Disputed over for centuries by Padua and Venice, the area has numerous waterways: in addition to the Brenta, it is crossed by the Piovego canal and by the Piovega and Cornio drainage canals. Blessed with flourishing vegetation, the commune's territory has lanes and paths ideal for

Palazzo Zenon, sede del Municipio.
Palazzo Zenon, seat of the Municipality.

cycling trips and pleasant walks. Industry has bloomed here over the last few decades, thanks to the footwear district - here specialising in men's shoes. Yet, the town has succeeded in conserving its natural surroundings and offers restful country walks.

We should mention, besides the very elegant Villa Sagredo, the municipality building, Palazzo Zanon in *art nouveau* style, from the end of the 19th century, Palazzo Baldi from about 1540, the porticoes in the town centre, the recently restored 19th century houses in Piazza Marconi, and the diocese's Church dating from the 6th century, restored in 1542 and altered to its present form in 1739 - housing an altarpiece by Tiepolo, a canvas by Pietro Liberi and an antique painting of the 15th century attributed to Giacomo di Vigonovo.

Villa Sagredo

The elegant Villa Sagredo whose stones can relate the history of Vigonovo stands in the midst of a great park, nowadays the setting for important ceremonies. A Roman castle in the 4th century, destroyed by the Huns, rebuilt as a fortified Byzantine palace, in the course of its very long history the edifice has been continually remodelled until finally assuming the Veneto style we can admire today. Dating from between the 16th and 17th centuries, the present villa is

Sarmazza park

This well equipped park covers 1 km along the Padua-Venice waterway and 3 km along the two banks of the Brenta. There are park benches, games for children, a drinking fountain, and earth tracks and embankments closed to motor traffic. The park was set out as part of a community project to improve and enhance the natural environment.

Turret and one-time Dovecote

This is one of the few remaining examples of edifices used for the breeding of doves. The octagonal-shaped construction is located behind the municipality and measures 2.28 metres on

each side, divided into two orders of architecture, with four doors and four windows on the ground floor, and eight round-arch windows on the first floor, embellished with elegant wrought-iron gratings.



mainly due to G. Battista Sagredo, one of the personages of Galileo Galilei's *Dialogue on the Two Chief World Systems*. In addition to the stupendous Villa Sagredo (one of the architects believed to have been involved was Sansovino) Sagredo is known as a centre for devotion to St Gerald, Bishop of Cianad in Hungary, one of the forefathers of the noble Sagredo family.



Parco e statua di Villa Sagredo. Parco Sarmazza. Ex Colombaia.
Park and statue of Villa Sagredo. Sarmazza Park. The old Dovecote.



VILLE E PALAZZI VILLAS AND PALACES

- Villa Sagredo Sgaravatti del 1500
- Palazzo Baldi del 1540
- Palazzo Zanon del 1880

DA VEDERE WHAT TO SEE

- Chiesa parrocchiale S. Maria Assunta del 1700
- Campanile del 1800
- Portici del centro e case di Piazza Marconi/Portico in the town centre and Marconi Square
- Torretta, ex colombaia e pollaio/ Small tower, ex-dove cot and hen-house

DOVE STARE WHERE TO STAY

Trattoria Hotel Tappa Fissa

Via G. Pascoli, 1 (Galta)
Tel. 0499831028-0499831022
Fax 0499831028

Tipologia_Type of accommodation:

Hotel 3 ★ e ristorante

☎ 9 🍴 18 🍷 Si 🎧 📺

Specialità_Speciality: pesce_fish
Posti ai tavoli_Seating capacity: 70

Agriturismo Villa Serena

Via Noglia, 28 (Pava)
Tel. 0499830957 Fax 0499830957
www.villaserena.vv

info@agriturismovillaserena.it

📍 Agriturismo Venezia Villa Serena

Tipologia_Type of accommodation:

agriturismo_farm stay

☎ 23 🍴 25 🍷 No

Specialità_Speciality: prodotti
tipici_typical produce

B&B Villa Mason

Via Sagredo, 1
Tel. 3355267255 Fax 049502396
www.villamason.it
info@villamason.it

Tipologia_Type of accommodation:

B&B

☎ 3 🍴 6 🍷 No



B&B Le Barchesse

Via Garibaldi, 18/A (Sagredo)

Tel. 049503354

natforn@alice.it

Tipologia_Type of accommodation:

B&B

☎ 1 🍴 4 🍷 No

RISTORANTI RESTAURANTS

Villa Sagredo

Via Sagredo, 3 (Sarmazza)
Tel. 049503174 Fax 041410664

www.villasagredo.it

info@villasagredo.it

Tipologia_Type of accommodation:

locale tipico_local tavern

Specialità_Speciality: prodotti

tipici_typical produce

Posti ai tavoli_Seating capacity: 260

Charly Brown Pub

Via Cornio, 4/A

Tel. 0499830355

www.charlybrownpub191.it

charliebrownpub@yahoo.it

Tipologia_Type of accommodation:

pizzeria

Specialità_Speciality: prodotti

tipici_typical produce

Posti ai tavoli_Seating capacity: 80

Spiga D'oro

Via Padova, 174 (Tombelle)

Tel. 0499800031

www.pasticceriaispigadoro.it

info@pasticceriaispigadoro.it

📍 Spiga D'oro/Due Spiga D'oro

Tipologia_Type of accommodation:

altro_other

Pasticceria Veneziana

Via Venezia, 8 (Galta)

Tel. 0499831196 Fax 0499831196

pasticceriaveneziana@yahoo.it

📍 Pastevnezianagalta

Tipologia_Type of accommodation:

altro_other

La chiesa del '500 modificata nel '700.
The 16thC church, modified in the 18thC.

AGENZIE VIAGGIO TRAVEL AGENCY

Vicus Novus

Agenzia di Viaggio e Noleggio

Biciclette_Travel Agency and

Cycle Hire

Via Padova, 20

Tel. 0499832474 Fax 0499833369

www.vicusunovus.it

info@vicusunovus.it

Paganin Viaggi

Agenzia di Viaggio Agriturismo

e Hotel_Travel Agency, Farm

Holidays and Hotels

Piazza Marconi, 8

Tel. 04998630337 Fax 0499832209

info@paganin-viaggi.com;

paganin.viaggi@shineline.it

Pixel Viaggi

Via Cesare Battisti, 65 (Galta)

Tel. 0499831503 Fax 0499831503

www.pixelviaggi.com

pixelviaggi@ gmail.com

info@pixelviaggi.com

ATTIVITA' FISICHE SPORT

A.D.S. Body Evolution

Centro Fitness_Fitness Centre

Via Padova, 64

Tel. 3408457922

bodyevolution@alice.it

📍 Body Evolution Fans Club

🍷 Si



FIERE E MERCATI COUNTRY FIRE & LOCAL MARKET

Mercato di Vigonovo

Piazza Marconi

Ogni lunedì mattina

Mercato di Tombelle

Piazza Centrale

Ogni sabato mattina

Sagra di Tombelle

Periodo: 1° domenica di settembre

Sagra di Vigonovo

Periodo: 2° e 3° domenica di

settembre

Sagra di Galta

Periodo: 3° e 4° domenica di maggio

Market at Vigonovo

Piazza Marconi

Every Monday morning

Market at Tombelle

Piazza Centrale

Festival of Tombelle

Period: 1st Sunday of September

Festival of Vigonovo

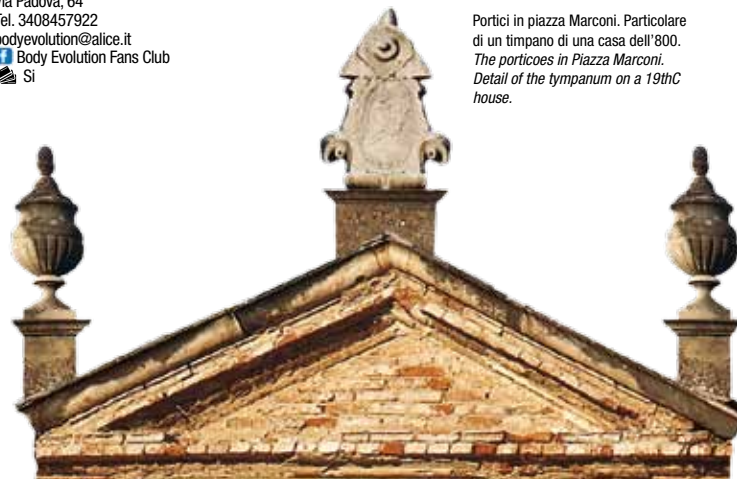
Period: 2nd & 3rd Sunday of

September

Festival of Galta

Period: 3rd e 4th Sunday of May

Portici in piazza Marconi. Particolare di un timpano di una casa dell'800. The porticoes in Piazza Marconi. Detail of the tympanum on a 19thC house.



© Centro Studi Riviera del Brenta
Publileo

Tutti i diritti sono riservati. La presente pubblicazione, tutta o in parte, non può essere riprodotta o trasmessa in nessuna forma e con nessun mezzo, senza l'autorizzazione scritta dell'editore. L'editore, nell'ambito delle leggi sul copyright, è a disposizione degli aventi diritto che non si sono potuti rintracciare.

Grafica: Publileo S.r.l.
Stampa: Europrint S.r.l.
Traduzioni: Sergio Knipe

Edizione 2013

Stampato in Italia Printed in Italy